Milliyet

ÇOCUK

12 Aralık 1977 ● Sayı 47 ● 6 lira

BU SAYIDA

ÇİZGİLERLE BİR KLASİ
ROMANIN TAMAMI

KORSAN

DERGİMİZİ 525 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 273 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 136.50 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 525 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977/ Sayı 47

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır.
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.

12 Aralık 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu — İstanbul

Abone koşulları
Yıllık : 273 TL.
Altı aylık 136,50 TL.
Yurt dışı
Yabancı ülkeler için
ayrıca posta ücreti
eklenir.

Ön kapak
KORSAN

BİZDEN SİZE

Bu sayımızın klasiği "Korsan" sevgili okurlar. Seveceğinize inandığımız bu yapıtı ünlü yazar Walter Scott yazdı. Onun "Ivanhoe" adlı romanını sizlere 31. sayımızda sunmuştuk. "Korsan"ı da "Ivanhoe" gibi ilgiyle, severek okuyacağınıza inanıyoruz. Her zaman olduğu gibi yazarın kısa yaşam öyküsünü 20. sayfamızda bulacaksınız.

Öykümüz Mümtaz Zeki Taşkın'dan. Yazarımızın "Kan Portakalları" öyküsünü 16. "Tüm Yemiş Ağaçları Yahya'ların" adlı öyküsünü 26, "Çanakkale İçinde Aynalı Çarşı" adlı öyküsünü de 38. sayımızda yayımlamıştık. Taşkın, 1915'de Bayramiç'de doğdu. İlkokulu Çanakkale'de, ortaokul ve liseyi İstanbul'da bitirdi. Sonra da İstanbul Edebiyat Fakültesi'yle Ankara'da Tiyatro Enstitüsü'nde okudu. İlk şiir kitabını 1934'de yayımladı. Şimdi çocuk edebiyatıyla uğraşıyor.

"Nasıl Başladı?" adlı dizimiz bu hafta da sürüyor. Kâğıt paralar anlatılıyor bu kez. İlgiyle okuduğunuza inandığımız dizimizi seviyorsunuz değil mi?

"Ülkeler Ansiklopedisi"nde Macaristan var. Orta Avrupa'da yer alan bu ülkeye ait bilgileri 54. sayfamızda bulacaksınız.

Konuğumuz tiyatro oyuncusu Adile Naşit. Değerli oyuncu Türk Tiyatrosu'nun ünlü isimlerinden. Birçok oyunda rol almış. Şimdi ise sanat yaşamını beyaz perdede sürdürüyor. Geçenlerde evine uğradığımızda bizleri kırmadı, çocukluk anılarını anlattı. Onun, severek okuyacağınıza inandığımız anılarını 14. sayfamızda "Her Hafta Bir Konuk" köşemizde bulacaksınız.

"Kimlik Kartı" adlı dizimize bu hafta İzmir'den bir oyuncu konuk geldi. Altay'lı B.Mustafa. Takımının ileri üçlüsünün değişmez adamlarından biri olan ve attığı birçok güzel golle seyircilerin beğenisini kazanan B.Mustafa'yı 56. sayfamızda tanıyacağız.

Bu haftalık bu kadar sevgili okurlar. Gelecek sayımızda buluşuncaya dek hepinize içten sevgiler. Hoşça kalın.

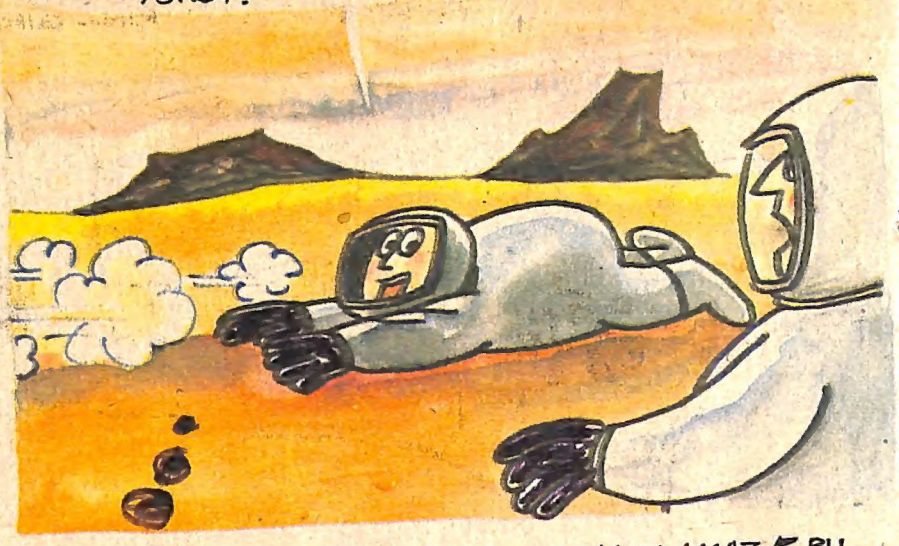
Macaristan'dan bir görünüm

UZAY ÇOCUKLARI

MERİHTEN SALDIRANLAR

GÖRDÜN MÜ? SEN DE GÖRDÜN MÜ? DÜŞ MÜ BUNLAR YOKSA?

SERAP OLABİLİR.. BU GEZEGENİN HER YANI ÇÖL.. ÇÖLDE SERAP GÖRMEK DOĞAL

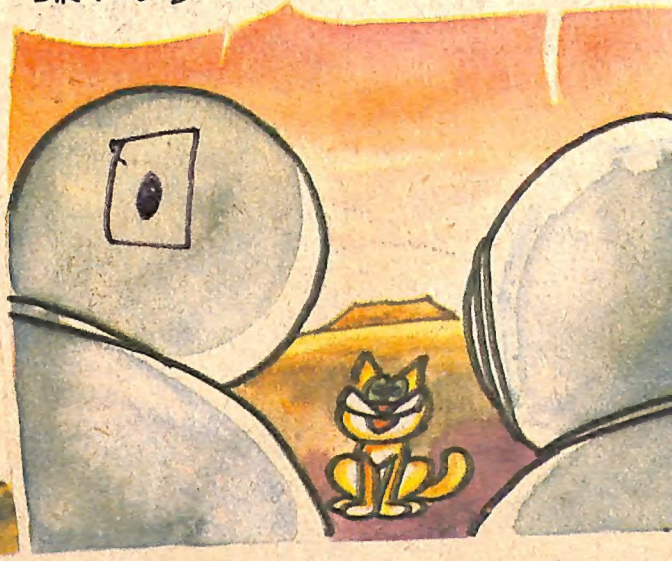


AMA SERAP YALNIZCA BİR GÖRÜNTÜDÜR.. OYSA BUNLAR BANA ÇARPTI.. DEMEK BURADA İNSANLAR YAŞIYOR!

MİYAV! MİYAV!

KEDİ! MERİHLİ BİR KEDİ!

YOK OLAMAZ! BU KEZ DÜŞ GÖRÜYORUZ!



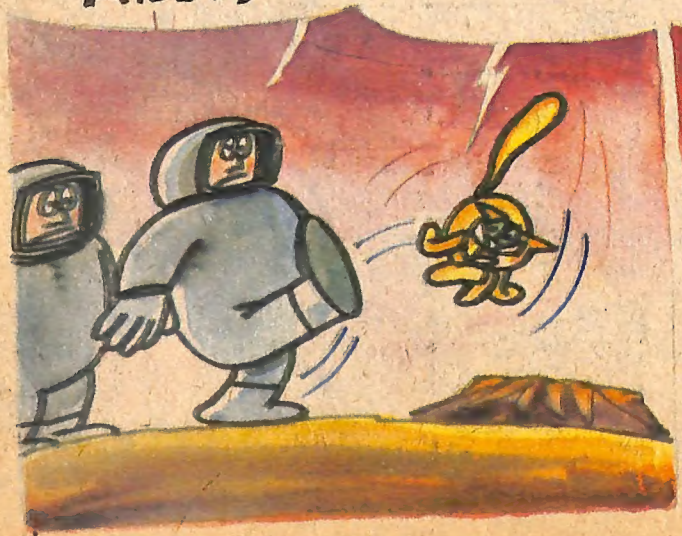
ŞİMDİ ANLARIZ.. DÜŞMÜ GERÇEK Mİ?

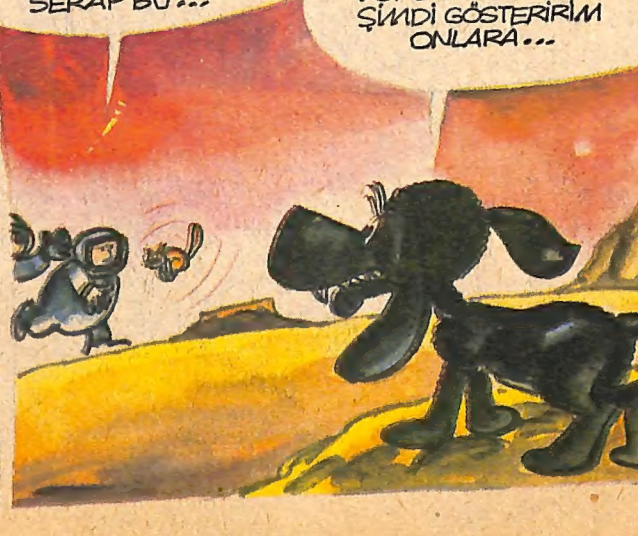
PİİSST!

NE VURUYORSUN BE.. BEN SENİN AKRANIN MIYIM?

KONUŞUYOR GERÇEK BİR KEDİ OLAMAZ! SERAP BU...

AA! İKİ GARİP YARATIK! SARMAN DÖVÜYORLAR... ŞİMDİ GÖSTERİRİM ONLARA...



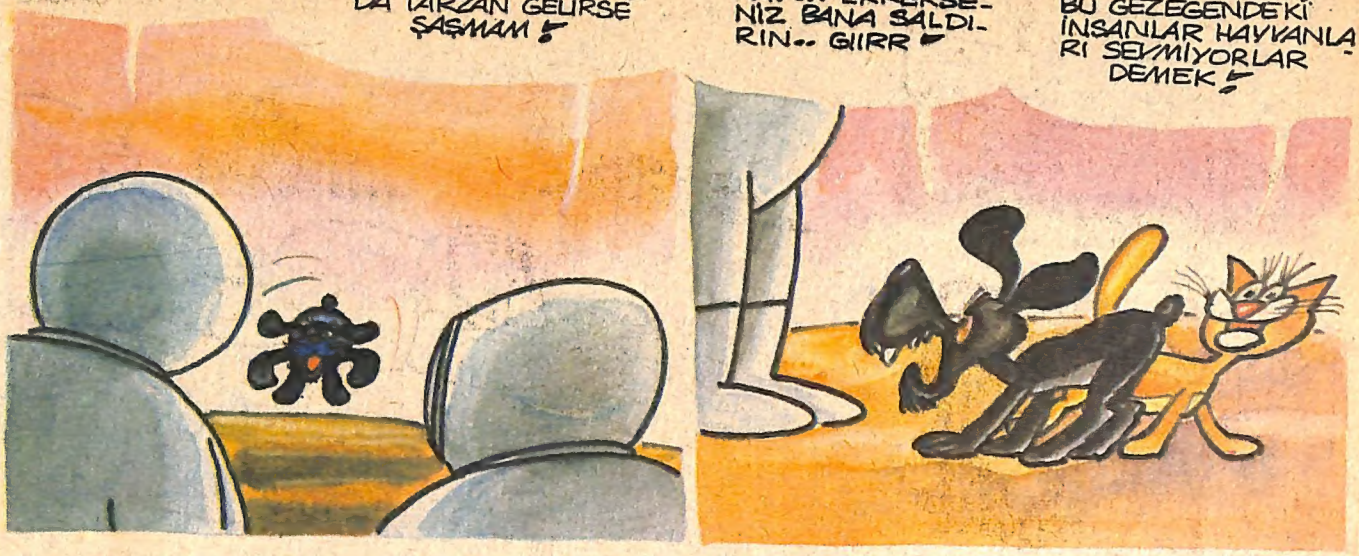


AAV! BİR KÖPEK...

BİRAZDAN FİLLER, YILANLAR ARKASINDAN DA TARZAN GELİRSE ŞAŞMAM!

GIIRRR HAV-HAV HAV... ERKEKSENİZ BANA SALDIRIN.. GIIRR

GEL AKİ GİDELİM! BU GEZEGENDEKİ İNSANLAR HAYVANLARI SEVMİYORLAR DEMEK!



BÜTÜN BUNLAR DÜŞ OLAMAZ.. İZLEYELİM ŞU HAYVANLARI!

ONLARI ISIRMAYA BİLE DEĞMEZ AKİ DÜŞÜN.. BİR KEDİYE TEKME ATABİLECEK KADAR YÜREKSİZ!

TEPEDE KAYBOLDULAR!

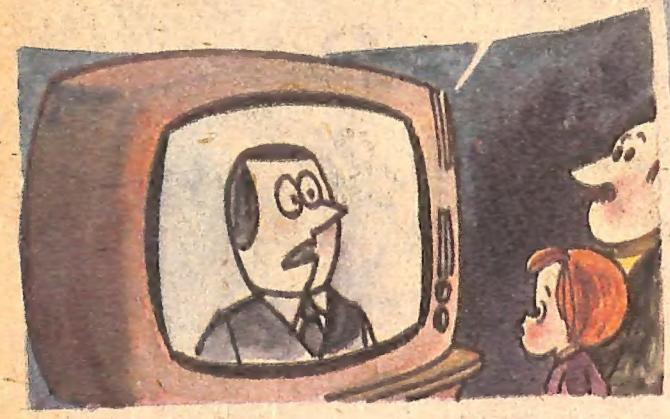
KOŞ BAKALIM TEPENİN ARDINDA NE VAR?

BAK BAK ORADA İNSANLAR! İNSANLAR VAR!

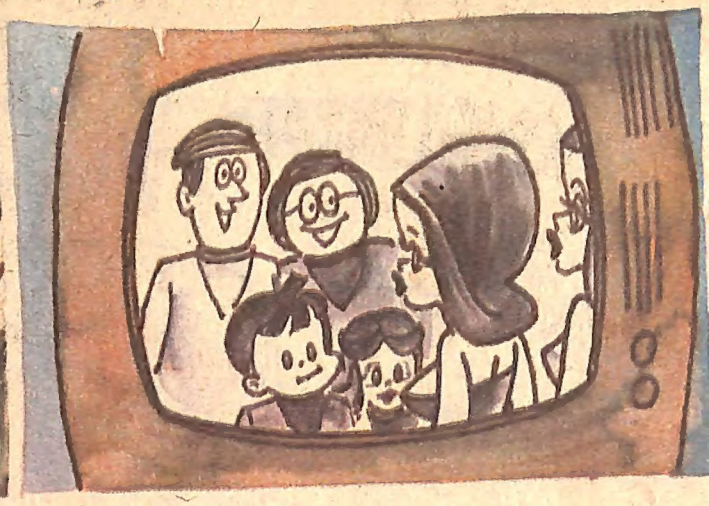
DEMİN GÖRDÜKLERİMİZ DÜŞ DEĞİLMİŞ... DÜNYA HABERİ DUYUNCA YER YERİNDEN OYNAYACAK!...

HABER DÜNYADA BOMBA GİBİ PATLADI!...

SAYIN İZLEYİCİLER. UZAY ADAMLARIMIZIN VERDİKLERİ BİLGİLERDEN MERİHTE İNSANLARIN YAŞADIĞI KESİNLİKLE ANLAŞILMIŞTIR... ŞİMDİ UZAY ARACI İLE BAĞLANTI KURUP, SİZLERE GEZEGENDEN GÖRÜNTÜLER SUNACAĞIZ.



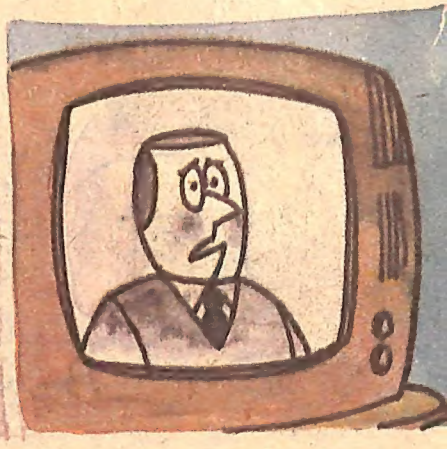
BU FİLMİN ÇEKİLDİĞİNDEN MERİHLİLERİN HABERİ YOK. GÖRÜYORSUNUZ BU İNSANLAR BİZLERE BENZİYORLAR...



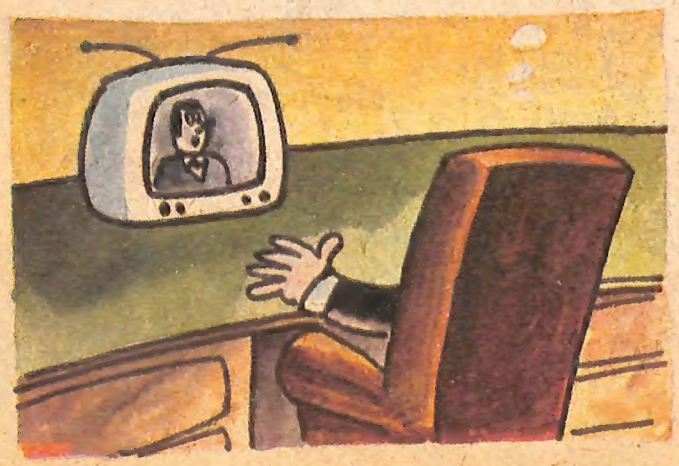
OYSA BANKA SOYGUNCULARININ YAPILARI ÇOK AYRI...

ACABA GEZEGENDE BİRBİRLERİNE HİÇ BENZEMEYEN İKİ AYRI IRK MI YAŞIYOR?

DOST MUDURLAR? DÜŞMAN MIDIRLAR? BU VE BUNA BENZERİ SORULARIN YANITINI İLERİDE UZAY ADAMLARIMIZIN VERECEKLERİNİ UMUYORUZ...



HIMM! İŞLER KARIŞIYOR... BOŞ ATTIK DOLU TUTTU! SON GÖRÜNTÜLER BİZİM İKİ AHMAĞIN FOTOĞRAFLARI... ÖTEKİLER DE GERÇEK MERİHLİLER DEMEK?...



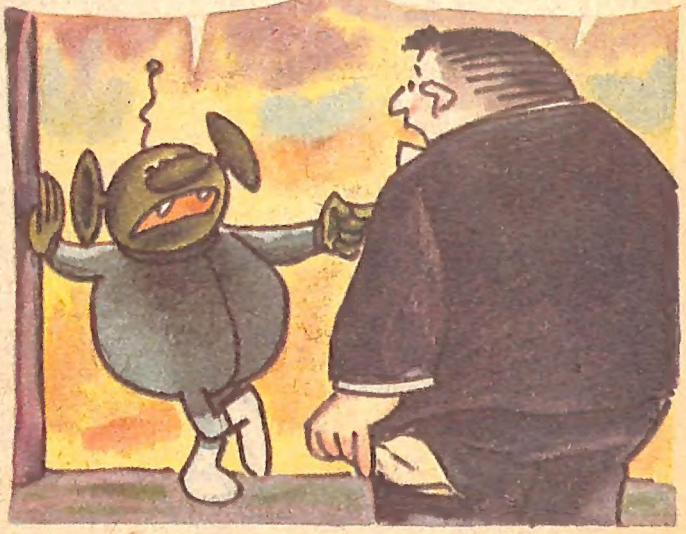
OLSUN.. HER FIRSATTAN YARARLANIRIM BEN.. MADEMKİ DÜNYALILAR MERİHLİLERİN VARLIĞINA İNANDI.. BEN DE BÜTÜN GÜCÜMLE SALDIRIP DÜNYAYI SOYAR SOĞANA ÇEVİRİRİM... HEMEN ADAMLARIMA EMİR VEREYİM!

BÜTÜN MÜCEVHERLERİNİ ALTINLARINI VER!..

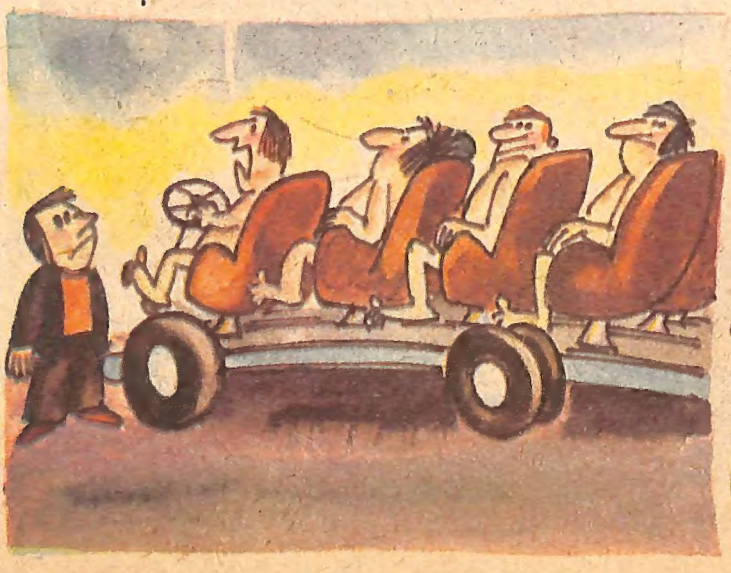
EMREDERSİNİZ SAYIN MERİHLİLER!

BÜTÜN CEPLERİNİ BOŞALT!

BAŞÜSTÜNE BAY MERİHLİ!...



BİR MERİHLİ OTOBÜSÜMÜZÜ ÇEVİRDİ!...



HAH-HAH! BİZİM AHMAKLAR TOPU TOPU BİR BANKAYI GÖTÜRDÜLER... AMA GERİ KALANLARIN HEPSİNİ BEN TEMİZLEDİM... EEE.. O AHMAKLAR BİR ELİME GEÇERSE!...

UZAYDAKİ BÜTÜN PARALAR BÜTÜN DEĞERLİ ŞEYLER BENİMDİR. İSTEDİĞİME VERİRİM... İSTEDİĞİMDEN ALIRIM...

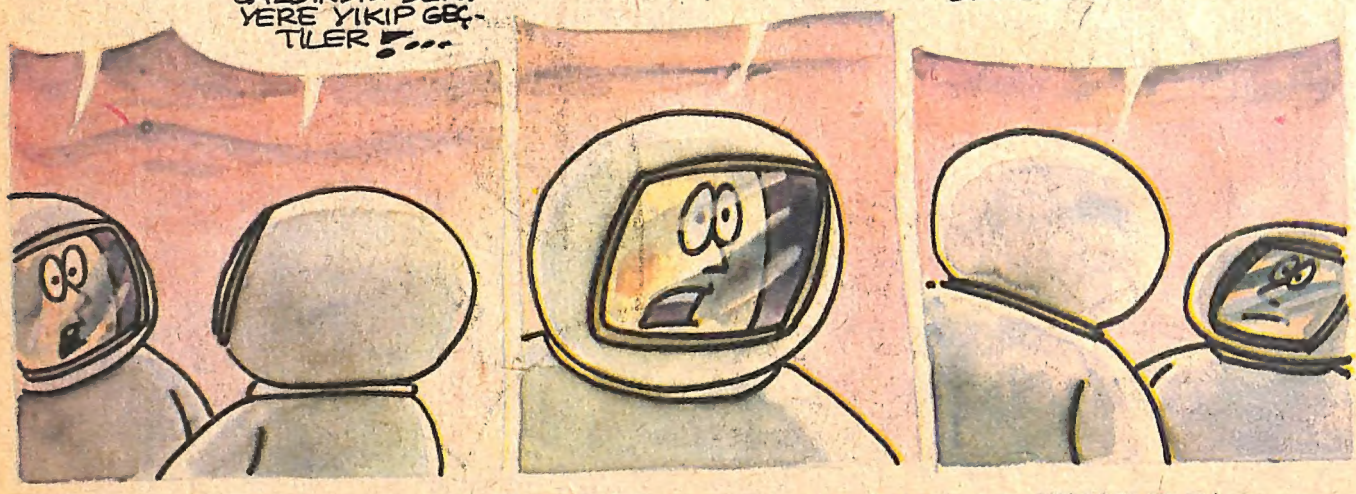
BU SIRADA MERİHTE...

ONLARLA ANLAŞMAYA ÇALIŞSAK?

YA DÜŞMANCA DAVRANIRLARSA. ÜÇ TANESİ BİZE SALDIRDI.. BENİ YERE YIKIP GEÇTİLER!...

EVET AMA BİR ŞEY YAPMADILAR.. KOŞARAK UZAKLAŞTILAR YANIMIZDAN!...

BELKİ DE GÜCÜMÜZÜ DENEDİLER... KOSKOCA BOMBOŞ ÇÖLDE ÜÇÜNÜN BİRDEN BANA ÇARPMASI BİRAZ GARİP DEĞİL Mİ?



EVET. DÜŞMAN OLABİLİRLER.. ONLARI GİZLİCE İZLEYELİM!

BAK BİRİSİ BU YANA GELİYOR!

TAM ZAMANI.. ARKASINDAN SALDIRIP YAKALAYALIM!...

BUNLAR DA NEREDEN ÇIKTI ? BU GEZEGENDE İNSANLAR VAR DEMEK..

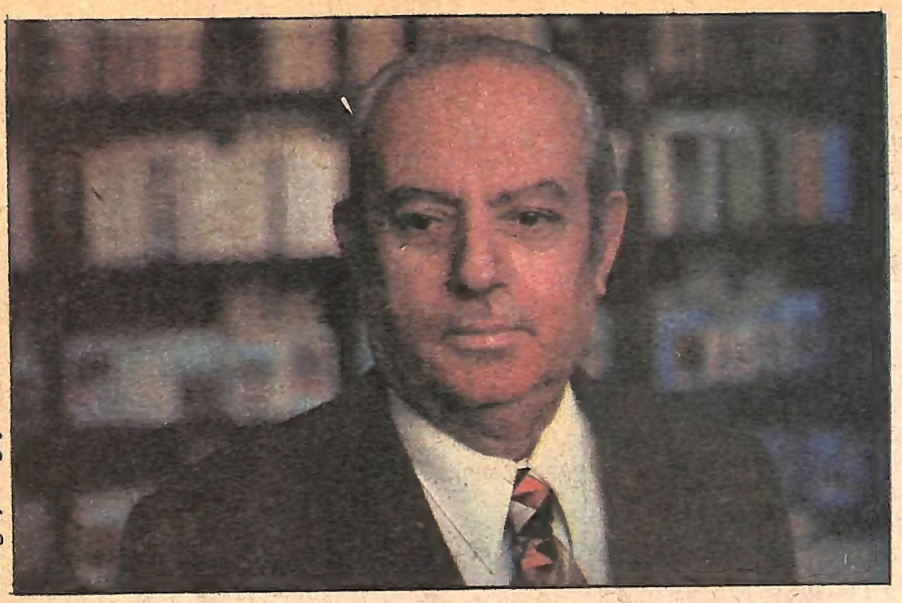
UMARIM BİR YERİNİZ ACIMAMIŞTIR. SAYIN BAYLAR.. ANLADIĞIMA GÖRE BANA SALDIRDINIZ... AMA BOŞUNA YORULUYORSUNUZ...

HİÇ BİR ZARAR VEREMEZSİNİZ.. ÇÜNKÜ BEN UZAYIN EN GÜÇLÜ ADAMIYIM... ÜSTELİK DÜŞMANCA DAVRANMANIZ YERSİZ.. BİZLER İYİ NİYETLİYİZ.. SİZE HİÇ BİR ZARARIMIZ DOKUNMAZ..

YA ÖTEKİLER? ONLAR DA SENİN GİBİ ZARARSIZ MI?

ONLAR UZAYIN EN İYİ YÜREKLİ İNSANLARIDIR. GELİN SİZLERİ TANIŞTIRAYIM!...

Devam edecek



Fotoğraf: Turgay Gözdereliler

MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

yangınlarım

Şimdi bile, ne zaman bir yangın görsem, ne zaman alevler uzun kırmızı dillerini göklere doğru uzatsa, buruk bir korkunun soğuk eli içimden geçer gibi olur, çocukluğumun yangınlarını anımsarım :

Evimiz yangına çok yakın gibiydi. Daha doğrusu ben, gökleri gündüz gibi aydınlatan o soğuk kasım gecesindeki yangını bize çok yakın sanmıştım.

Henüz okula gitmiyordum. Kapımızın önünden koşa koşa geçenler konuşuyorlardı:

— Hastane yanıyormuş.

O kadar küçüktüm ki, hastanenin nerede olduğunu bile bilmiyordum. Yalnız, gökyüzü kıpkızıl bir renk almıştı. Bulutlar bile kızarmıştı.

Kapımızın önüne çıktım.. Hiç yangın görmemiştim. Kentin kuzeyinde bir yerde gökyüzünde ışıklı bir gösteri yapılıyordu sanki. Olsa olsa birkaç sokak ötedeydi yangın.. O kadar yakındı ki, gidip seyretmek arzusu, içimi kavurdu bir anda. Kapının aralığından sokağa süzüldüm.. Bizimkiler duymamışlardı benim, kocaman, hantal sokak kapısını açıp yeni başlayan gecenin alacakaranlığına süzüldüğümü..

Yangının, içime korkular salan sözcük anlamından başka gecenin karanlıklara açılan kapısından girip bilinmezlere doğru yürümek beni ayrıca etkisi içine almıştı : korkuyordum.. Ama o göklere, bulutlara renk veren, kenti gündüz gibi yapan yangını yakından seyretmek istiyordum.

Bir-iki mahalle geçtim.. Oysa yangın neredeyse, görünmüyordu daha.. Ara sokaklardan, genişçe bir alana çıktım. Evimizden uzaklaştıkça iki korku arasında kalmıştım: birisi "ya evden beni aramaya çıktılarsa?" korkusu.. Öbürü, yaklaştıkça, alevlerin çoğalttığı korku..

Yürüyordum.. Yanımdan koşarak geçenler :

— Yangın sönmüyormuş.. Büyüyormuş, diyorlardı.

Yangın büyüyordu ama içimdeki merak ve korku da büyüyordu.

— Hastanebayırı'ndaymış diyordu biri..

Hep duyardım bu "Hastanebayırı"nı.. Ama nerede, evimize kaç mahalle uzaklıkta olduğunu bilmiyordum.. Tek dileğim bu büyük yangını görmekti..

Birkaç mahalle daha geçtim.. Alevlerin göklerdeki kızıllığından ve onların çoğalmasından başka bir şey görmüyordum. Yürüyordum.. Yürüyordum.. Ufacık, çelimsiz bacaklarımla..

Yangınla babamın gözleri arasında kalmıştım.

Biliyordum, eve dönünce babamın dayaktan daha etkili, gözlerindeki bakışlarıyla eriyip biteceğimi.. Çünkü babam hiç dövmezdi, ama gözlerindeki öfke kıvılcımlarını görmek, bir araba sopa yemekten beterdi.

Yürüyor, yürüyor, korkunun karanlıklarına dalıyordum.

Ama yangın benden hâlâ uzaktı..

Korkum merakımı yendi.. Gece karanlığının ve babamın gözlerinin, içime korku salan etkisine yenilerek yavaş yavaş geri döndüm. Hastaneyi yayık yokeden Hastanebayırı'ndaki yangını göremedim ama yıllarca sonra oranın evimize ne kadar uzak kaldığını görünce, korkular içinde yürüyüp geçtiğim sokakların kısalığına şaştım, kaldım. Küçük ayaklarımla kıtalar aştığımı sanmıştım.. Meğer yangına daha ne kadar uzakmışım..

Eve dönüp baba ocağından uzaklaşmanın verdiği korkuyu üstümden atınca, babamın öfkeyle bakan gözleri bana, şefkat ve sevgi dolu bir sığınak gibi gelmişti.

O gece de Sahil Sıhhiye binası yanıyordu..

O sıralar eski kira evimizden çıkmış, babamın yeni aldığı eve taşınmıştık..

Yaşım büyümüş, okula başlamıştım.. Ayaklarım daha uzamış, kendime güvenim daha da artmıştı. Rahat rahat gider bu yangını seyredebilirdim.

Nedense yangınların çoğu gece olur. Sahil Sıhhiye Merkezi olan bina da yine bir gece vakti tutuşmuştu. Doya doya bir yangın seyredebilirdim Bu kez, Hastanebayırı'ndakinden daha yakındı bize. O gece doya doya bir yangın seyrettim. "Hiç, bir yangın doya doya seyredilir mi? Bu yabanıl bir duygu olabilir ancak." diyebilirsiniz Oysa, hangi çocuk bir yangını merakla izlemek istemez. Ateşin ve ateş renklerinin oluşturduğu bu korku tablosu yaşamları boyunca kimleri etkilememiştir ki?

Hele üçüncü yangın evimize o kadar yakındı ki.. Yine geceydi. Yine bir sonbahar gecesi.. Ah, bu yangınlar niçin geceleri olurlar ?

Sanki kira evi yanabilir,bize bir zararı olmazdı. Oysa mal bizim olunca, onu esirgemek için küçücük yüreğimle çırpınıyordum. Ya, bizim evimiz de yanar da sokakta kalırsak? Bu gece nerede yatardım? Yatalak babamı nasıl kaçırır, nerede barındırırdık? Gözleri az gören ve kocasının ölümünden sonra, belki otuz yıldır, bir kaç kezden fazla sokağa çıkmamış olan halamı, nasıl, nereye götürürdük? Anneannem rahattı. Çünkü kulakları duymuyordu. Yangın arabalarının geçişlerini, mahalledeki gittikçe büyüyen gürültüleri duymuyordu o.. Biz, bir şey söylemezsek, onun ruhu bile duymazdı. Ama babam :

— Galiba yangın çok yakınımızda oğlum, dedi.

Gerçekten de öyleydi: Selâniklilerin evi yanıyordu..

Gökyüzü günlük güneşlikti alevlerden.. Karanlık sokaklarda herkes birbirini kolaylıkla tanıyordu.

Yanan tahta bir evdi. Milyarlarca ateşböceğini andıran kıvılcım bulutları, gökyüzüne yükseliyor, rüzgârla dağılıp yayılıyordu.

Kalabalık içinden birileri :

— Çok sert rüzgâr var.. Tanrı vere de başka evlere atlamasa, diyorlardı.

"Başka evlere de atlamasa" sözü beni, korkunun ateş çemberine sıkıştırmıştı. Bir eve koşuyor bizimkilere heyecanlı haberler ulaştırıyor, bir tekrar yangın yerine uçuyordum kuş misali.. Kol büyüklüğünde tahta parçaları, yana yana havalarda uçuşuyor, damlara düşüyordu..

"Eyvah, yanacaktı bizim evimiz de. "Bizim malımızdı orası.. Kira değildi.. Nereye giderdi yatalak babam, gözleri az gören halam, kulağı duymaz ninem ?

Evin en büyük erkek çocuğu bendim.. Büyük bir görev bekliyordu beni: evimizi yangından korumak (!)

Havalarda uçuşan alevden kanatlı tahtalar, bizim kiremitlere düşer ve evimizi tutuşturursa? Evimizi ve içindekileri yangından kurtarmak benim görevimdi gayrı..

Üç katı tırmanarak çatı katına çıktım.. Kiremite açılan kapağı kaldırdım.. Bir kova da su çıkarmıştım.. Gökyüzünde uçuşan alevli tahta parçaları çoğalıyor, alevlerden kızışan çiviler vınlayarak havada uçuşuyordu.. Bizim kiremitlere de düşüyordu, yana yana uçuşan tahta parçaları.. Hop boca ediyorum, suyla dolu kovayı üstlerine.. Sonra üç kat merdiveni iniyor, kovayı yeniden dolduruyor, hop yine kiremite çekirge gibi zıplıyordum.. Her seferinde bir alevi söndürüyor benim döktüğüm su..

Evimizin çatısı üzerinde kendimi büyük bir kurtarıcı gibi görüyorum.. "Ben olmazsam bu ev yanar," diyorum içimden.. Halam, babam, ninem, annem, kardeşlerim sokakta kalır.

İn, çık ayaklarımda derman kalmadı ama, sonunda evimiz kurtuldu. Yangın küçüle küçüle, azaldı, eridi, bitti.. Dam da içine çökünce, bir yangın kâbusu daha son buldu..

Yangın yerine koştum.. Evde oturanların sokağa dökülen eşyaları başında şaşkın şaşkın bakındıklarını görünce, bizim evin ve içindekilerin, incecik bacaklarım ve sıskacık kollarımla taşıdığım kova kova sular sayesinde kurtulduklarını düşünüyor, sevincimden uçuyordum..

O gece yatağa girdiğim zaman, yorgunluğumdan, hemen uyuyuvermişim.. Ama yatalak babamı, gözleri az gören halamı, kulakları duymayan ninemi.. Hatta, hatta.. beşiğinde mışıl mışıl uyuyan ve dünyadan haberi olmayan kız kardeşimi ben kurtarmıştım sokaklara atılmaktan, evsiz barksız kalmaktan. Bu az bir fedakârlık mıydı?

Resim : Mehmet Sönmez

SANAT COŞKUSU

Yuki Tiyatrosu, ilk gösterisini pazar günü konuklarına sundu. Bilmiyorum anımsadınız mı? Geçen hafta sizlere, bu sanat çabasının hazırlıklarından söz etmiştim. Tiyatro'nun ilk oyununu izlemek olanağını bulursam, bu sayfalarda anlatacağıma söz vermiştim.

Doğrusunu isterseniz, pazar günümü dinlenceyle değerlendirmeyi yeğlerdim ama, verdiğim söz aklıma gelince, gösteriye gitmeyi bir görev saydım. Yuki Tiyatrosu sanatçılarına sunulmak üzere bir buket çiçek yaptırdım ve perde açılmadan onbeş dakika evvel salondaki yerimi aldım.

'Perde' sözcüğünü kullanır kullanmaz, önce size perde'yi anlatmam gerek.

Tombik Can'ların evinin bodrumu, gerçekten güzel hazırlanmıştı. Yerler tertemizdi. Kahveci Rıza amcadan ödünç aldıkları iskemleleri özenle sıralamışlar, hâttâ iskemlelerin üzerine, konukların isimleri yazılı minik birer kart da koymuşlardı. Bodrumun dip tarafı sahne olarak düzenlenmişti. Perde; açık mavi renkte, üzeri çiçekli, döküm döküm kıvrımlı bir örtüden yapılmıştı. Örtü diyorum, çünkü bir tiyatro perdesi olacak kalınlıkta değildi. Dikkatle bakılırsa arkada dolaşan gölgeler seçilebiliyordu.

Söylediğim gibi, ben salondaki yerimi oldukça erken almıştım. Benden başka dört konuk daha ya vardı ya yoktu. Bir ara perde gerisinden Yuki'nin çığlığı duyuldu:

"— Bırakınnın! Lütfen oynamayın perdeyle. Salonda konuklar var. Sökemezsiniz perdemiziiiiii!"

Şaşkınlık içinde kaldık. Ne oluyordu? Derken bir kadın sesi duyuldu:

"— Ben tiyatroyu da anlamam, konuk falan da dinlemem. Bugün çamaşır günü. Buraya astığınız yatak çarşafları yıkanacak. Şimdi toplayıp götürüyorum."

Yuki hâlâ avaz avaz bağırıyordu:

"— Bu yaptığınıza sanata saygısızlık derler."

"— Hayır! Bu yaptığıma, haftalık ev temizliği derler..."

"— Fakat Tombik Can, bu çarşafları perde olarak kullanabileceğimizi söylemişti."

"— Tombik Can boyundan büyük işlere karışmasın. Belki annesinden babasından azar işitmez ama, benim elimde büyüdü. Benden öyle bir şaplak yer ki, kendi de şaşırır!"

"— Protesto ediyorum. Gösterimizi bozamazsınız. Perdemizi alamazsınız..."

Biz, salondaki dört beş konuk hayretler içinde bu tartışmayı dinlerken, sahnenin perdesi üst taraftan indirilmeye başladı. Perdenin bir bölümü inince, arkada, taşınır merdivenin üstünde evin hizmetine bakan kadını, ve merdivenin dibinde ter ter tepinen Yuki'yi gördük. Kadın çok kısa bir süre içinde perdeyi topladı götürdü.

Yuki sahnede tek başına kalmıştı. Salonda oturan bizleri görünce, bir söylev verdi:

"— Sayın konuklar. Küçük bir aksilik oldu. Fakat gösterinin başlamasına daha vakit var. Yuki Tiyatrosu'nun sanatçıları biraz sabırlı olmanızı dilerler. Sağolun!.."

Yuki sahne dışına doğru kaybolurken, gene sesini duydum :

"— Aferin Necdet! Salça Stelyo! Çabuk toplanın... Şişko Nuri'nin evine gidiyoruz..."

Yeni bir perde bulmanın olanaksızlığına inandığım için, salondan çıktım.

Bodrumun giriş bölümünde, konuk sayısı artmıştı. Bodrumdaki bütün iskemleleri dolduracak sayıda insan gelmişti. Eve dönemezdim. Hem Yuki gücenirdi. Hem, görünüşe bakılırsa, ne olursa olsun gösteri sunulacaktı.

Tam o sırada içerden çekiç sesleri gelmeye başladı. Hemen salona dönüp yerimi aldım. Sahnede Yuki ve arkadaşları büyük bir uğraş içindeydiler. Az önceki merdivene tırmanmışlar, sahneye yeni perde çakıyorlardı. Bu kez, perde dört bölümden oluşuyordu. Kalın, tüylü ve üzeri süslü dört parça. Bunların battaniye oldukları besbelliydi. Yuki, Şişko Nuri'nin evine koşulacağını belirlediğine göre, battaniyeler kuşkusuz Şişko'nun evinden alınmıştı. Peki bu defa, Şişko Nuri'nin annesi kızar da gelip battaniyeleri sökerse ne olacaktı?

Tüm konuklar iskemlelere yerleşince, bodrumun tavanındaki ışık söndü. Sahneye yöneltilmiş, bir tahta parçasına asılmış, dört tane kocaman pilli ışıldak yandı. Gösteri başlıyordu. Önce alkışlar arasında Yuki çıktı. Konuşmasına başladı :

"— Değerli konuklar, Sayın seyirciler! Hoş geldiniz, bizlere onur verdiniz! Toplum yaşamında tiyatronun değerini bilen ben ve arkadaşlarım, bütün güçlükleri yenerek mahallemize bir tiyatro kazandırmış bulunuyoruz. Ne yazık ki, bugün için bir piyes yetiştiremedik. Fakat bu toplantımızda sizlere

NASIL BAŞLADI?

Kağıt Para

Paralar değiş aracı ve değiş ölçüsü olarak kullanılmak üzere devletçe bastırılan maden ya da kâğıt parçaları Çarşıda pazarda, alışveriş yaparken kullanıyoruz onları. Birşeyler satın alıyoruz. Çoğunlukla da yanımızda kâğıt para taşıyoruz. Gerçi kamu ulaşım araçlarında ve birçok yerde, "lütfen bozuk para verelim!", "sabahın köründe nereden bulayım bozum parayı beyim, paranızı bozdurun da gelin!" gibi alışılmış sözler duymuyor da değiliz. Ama biz yine de cebimizde ağırlık taşımamak için kâğıt para kullanıyoruz. Acaba kâğıt paralar ilk kez ne zaman kullanılmaya başlanıldı? Bunu biliyor muyuz?

On altıncı yüzyıla kadar insanlar madeni paralar kullanırlardı. Çoğunlukla altın ya da gümüş gibi değerli madenlerden yapılmış olurdu bunlar. Ağırdılar, her zaman, her yere taşınamazlardı. Bir yerlere saklanır, oralarda biriktirirlerdi. Bankalar doğdu sonraları. Bu değerli madenler, paralar buralarda biriktirilmeye, saklanılmaya başlandı. Altınlarını bu bankalarda biriktirmeye gelenlere, paralarının karşılığında bir kâğıt parçası verildi. Böylece ilk kâğıt para doğmuş oldu. Önceleri birçok sorun ortaya çıktı. Satın alma aracı olarak öteden beri madeni paralar kullanıldığından kimse bu kâğıt parçalarını almak istemiyordu. Madeni paralar daha değerliydi onların gözünde. Bu anlayış devletler kâğıt para kullanma yükümlülüğü getirince ortadan kalktı. Karşılıksız gibi gözükmüyordu artık birçok insanın gözünde kâğıt paralar. Devlet onlara garanti vermişti. Karşılıksız kalmayacaktı ellerindeki kâğıt parçaları. Bunları kullanmak istemeyenler cezalandırıldı.

Şimdilerde ise böyle bir sorun yok. Madeni paralar da kullanılıyor ama kâğıt paralar daha çok ilgi görüyor.

---

neş'eli dakikalar geçirteceğimize inanıyoruz. Şimdi sahne arkadaşlarım, tek tek karşınıza gelecekler ve kendilerini tanıtacaklar. İlginize sonsuz teşekkürler..."

Hepimiz alkışladık. Yuki sahneden çekildi. Öte taraftan Tombik Can ilerledi. Heyecanlı olduğu besbelliydi. Konukları selâmladı. Konuşurken sesi, normalden ince çıkıyordu. Dikkatle dinlemeye koyulduk:

"— Benim ismim Can! Arkadaşlarım beni Tombik Can diye çağırırlar. Oysa gördüğünüz gibi, tombul falan değilim... Fakat yakıştırma adıma uygun olmak için, yemeklerde büyük çaba göstermeye başladım..."

Hepimiz gülüştük. Tombik Can devam etti :

"— Tiyatromuzun yöneticisi Yuki'nin de demin söylediği gibi, bugün sizlere sunulacak piyesimiz yetişmedi. Fakat tüm arkadaşlar, elimizden gelen hünerleri sergileyeceğiz. Örneğin ben şimdi akrobatik gösteriyle....."

..... derken, hani o çarşaftan yapılma perdeleri söken kadın vardı ya? Sahneye o girivermez mi? Bir kolunda iki kocaman havlu, bir kolunda bornoz, Can'ın koluna yapıştı:

"— Haydi bakalım! Banyoyu yarım saat evvel doldurdum, evin içinde dört dönüp seni arıyorum. Su buz gibi olacak. Bırak gevezeliği, dooooğru yıkanmaya..."

"— Ama Hayriye nine! Bizim gösterimiz var..."

"— Önce banyonu yap, sonra gösteri midir nedir onu yap. Bugün pazar biliyorsun..."

Konuklar gene hayretler içindeyken, kulisten Yuki'nin sesi duyuldu:

"— Bu kadarı da fazla! Önce perdemizi yıkadınız, şimdi de oyuncumuzu yıkıyorsunuz. İkisini birden sabahtan yıkasanız olmaz mıydı? Sanat sabunla yaşamaaaaaaz!.."

Ama derdini dinletemedi tabii. Hayriye nine Tombik Can'ı kavradığı gibi gitti.

Artık gösteri çığrından çıkmıştı. Salondaki konuklar kahkahalarla gülüyorlardı ama, sergilenen oyuna değil!

Birden sahneye Şişko Nuri fırladı. Başıyla konuklara selâm verdi. Sonra kenardaki taşınır merdiveni aldı, ortaya kurdu. Merdivene tırmandı. Tam o sırada Yuki sahneye girdi:

"— Sırayı şaşırdın Şişko! Önce şarkılı numaranı yapacaksın, ondan sonra akrobasi gösterisine geçeceksin. Neden akrobasiyi öne alıyorsun?"

Şişko başını bile çevirmeden yanıtladı :

"— Ben akrobasiyi falan öne almıyorum. Ben tavana perde diye çaktığımız battaniyeleri alıyorum..."

"— Ne? Deli mi oldun?"

"— Hayır! Babam grip oldu. Annem ilâçlarını içirmiş, şimdi terlemesi gerekliymiş, battaniyeleri istiyor..."

Gülmekten salondakilerin gözlerinden yaşlar akıyordu. Gösteri besbelli bitmişti. Ben de konukların arasına karışıp, Tombik Can'ların bodrumundan çıktım eve geldim.

O gün, bugün, Yuki benimle Tiyatro konusunda tek kelime konuşmadı.

her hafta bir konuk

ADİLE NAŞİT

İstanbul'un Şehzadebaşı semtinde, "Turan Sineması"nda dünyaya geldim. 1930 yılında. İlkokul yaşamım beş yaşında Beyazıt'ta bir anaokulunda başladı. Buradaki çocuklarla sürekli oyun oynuyordum. Hele ilk günler okulun nasıl bir şey olduğunu bilmediğim için, oranın okul mu yoksa arkadaşlarımızla buluştuğumuz bir yer mi olduğunu anlayamadım. Hepimize yazı yazmayı öğrettiler. İlk olarak "kelebek" yazmayı öğrendim. O kelimeyi yazdım ya, her şeyi öğrendiğimi sandım. Oysa ki daha adımı yazmasını bile bilmiyordum.

Okul yaşamım Fatih, Horhorağa'da "Hayriye Lisesi"nde sürdü. Üçüncü sınıfa kadar burada okudum. Yeri gelmişken sizlere çok iyi anımsadığım bir olayı da anlatayım: Atatürk'ün ölümünü okulda öğrenmiştim. Hemen eve koştum. Çok üzülmüştüm. Babama, "Baba, baba duydun mu? Atatürk ölmüş" diye sordum. Babam da ağlıyordu. Babamın ağladığını ilk kez o zaman görmüştüm. Sonradan "Yıldız 1. Yatılı Okulu"na geçtim. Çalışkan bir öğrenci değildim. Matematiğim zayıftı. O yıl matematik'ten sınıfta kaldım. Beşinci sınıfa "İstiklal Lisesi"nde başladım. Orta ikinci sınıfa kadar burada okudum. 1943'te babamın ölümüyle okuldan ayrıldım. Okul yaşamım sona ermişti...

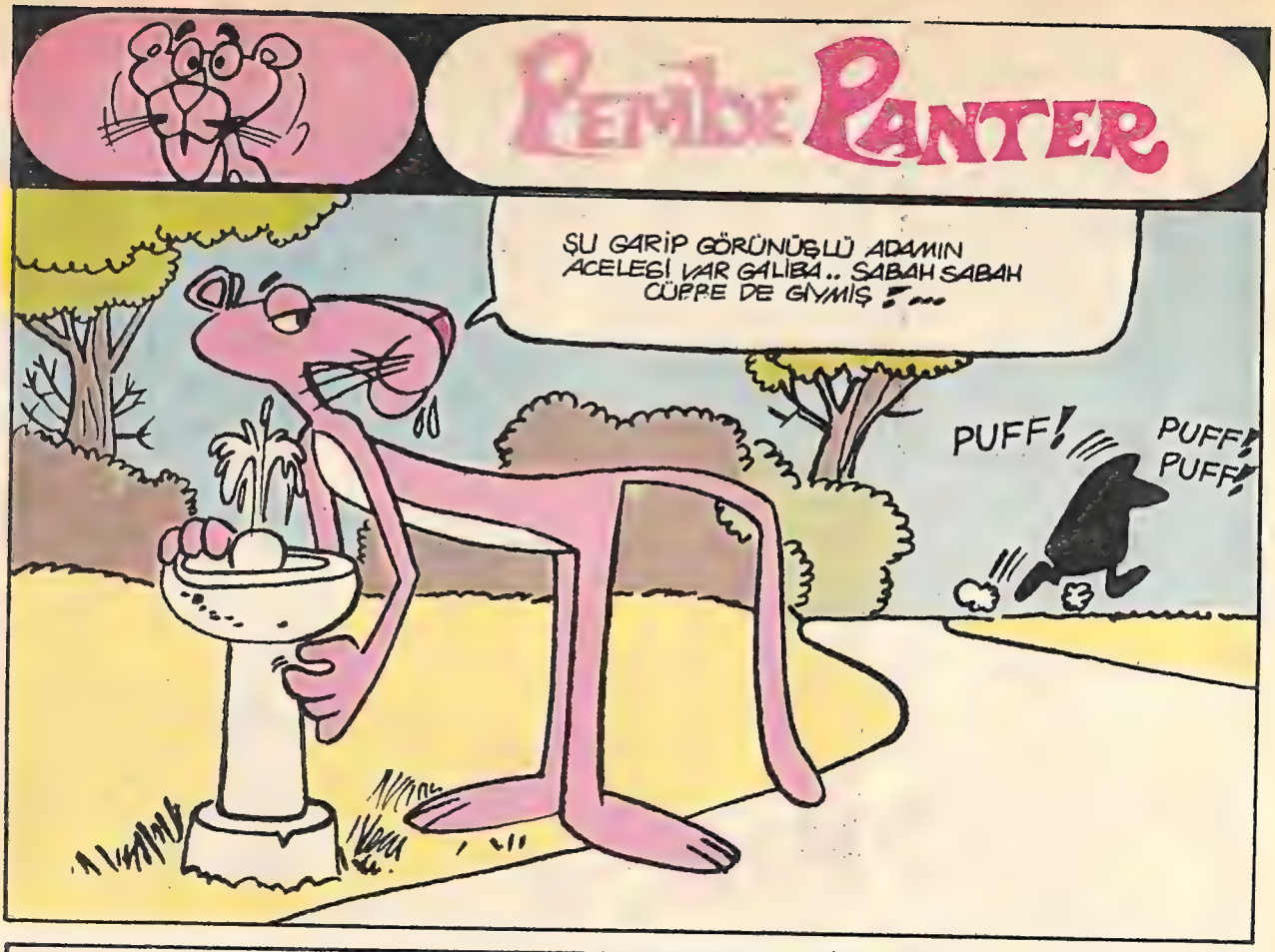
O yıllardan kalan pek fazla bir anım yok. Çok uslu bir çocuktum. Hep kendi kendimle yalnız kalmak isterdim. Bebeklerimle bir köşeye çekilir, onlarla konuşurdum. Okulda kısa boylu oluşum yüzünden arkadaşlarım beni oynatmak istemezlerdi. Örneğin voleybol oynarken hep ortada-sıçan olurdum. Çok istememe karşın, yine kısa boylu oluşum yüzünden tören günlerinde bayrağı taşıyamadım.

Sanatçı bir ailenin çocuğuyum. Annemin de, babamın da tiyatroya birçok emekleri geçti. O yıllarda İsmail Dümbüllü ile çalışan annem, tarihini anımsıyorum 1944'tü; beni elimden tuttuğu gibi "Şehir Tiyatrosu"na getirdi. Üç yıl burada kaldım. Çeşitli piyeslerde oynadım. 1946–47 yıllarında "Muammer Karaca Tiyatrosu"na girdim. Yaklaşık on altı yıl çalıştım. Buradan ayrılınca, kendi tiyatromuz olan "Naşit Tiyatrosu"nu kurduk. Ama çeşitli nedenlerle yürütemeyince, üç ay sonra kapattık tiyatromuzu... On iki yıl kadar da "Gazanfer Özcan Tiyatrosu"nda çalıştım. Şimdilerde tiyatro yaşamımı sürdürmüyorum. Filmlerde oynamaktayım. Sinema ile birlikte, ikisini yürütmek çok güç oluyor. Birinden birini bırakmak zorunda kalıyor insan. Ben de öyle yaptım. Benim yaşımda bir insan için çok yorucu olduğundan tiyatroyu bıraktım. 1972'de çevirdiğim "Beyoğlu Güzeli" adlı filmle girdiğim sinemada 1976 yılında, "İşte Hayat" filmiyle en iyi kadın oyuncu" ödülünü aldım.

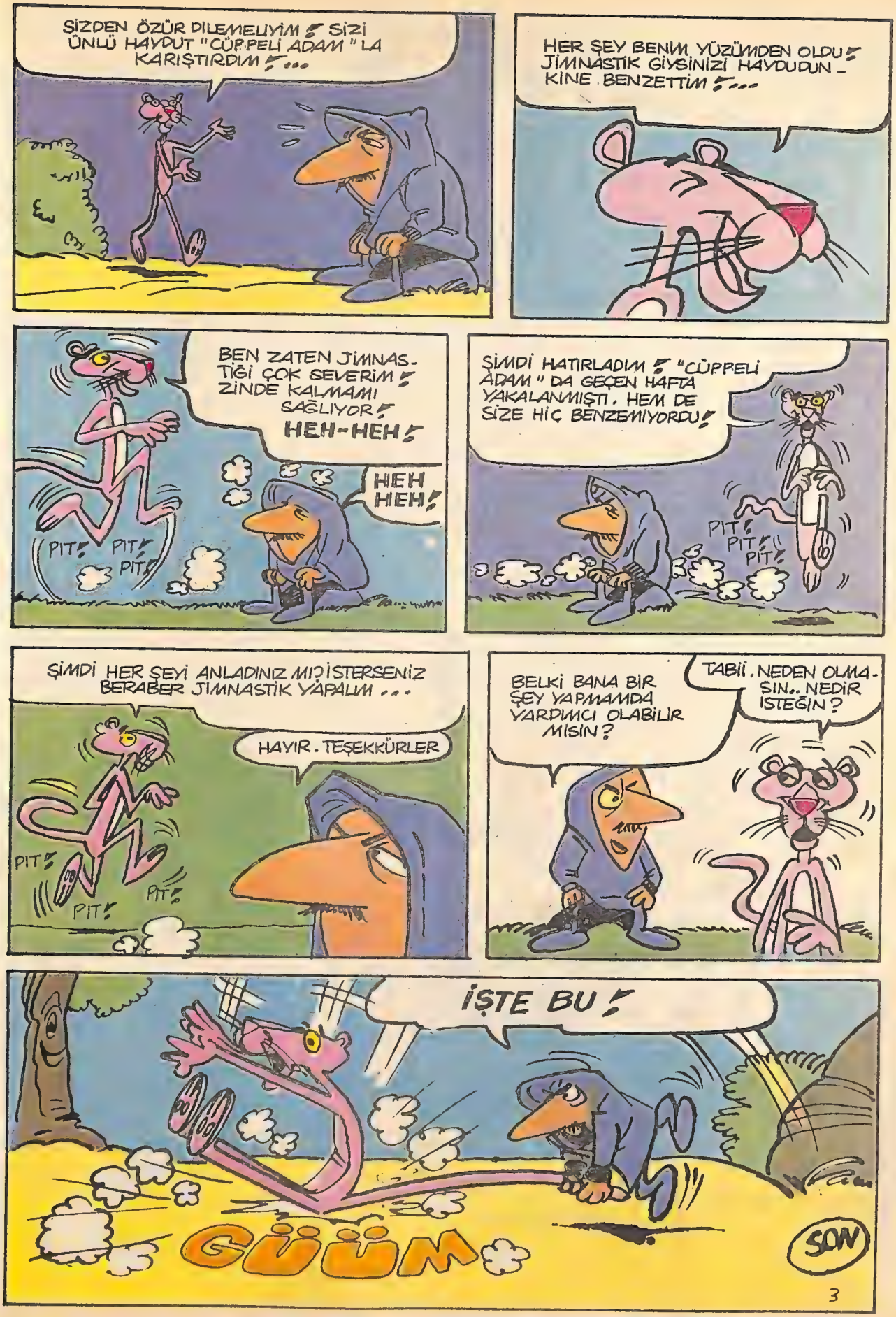
Evet, sevgili çocuklar. Ben Adile Naşit sizlere bu kısa satırlarda kendimi tanıtmaya, anlatmaya çalıştım. Aranızdan ayrılırken başarılar diler, hepinizi kucaklayıp, yanaklarınızdan öperim.

Hazırlayan : Mehmet İlkorur

PEMBE PANTER



YAKALADIM!
İMDAAT!
SLAP
SONUN GELDİ CÜPPELİ! PEMBE PANTER YANILMAZ...
GÜÜM!
HEMEN AYAĞA KALK.. POLİSE GİDİYORUZ. YAPTIKLARINI ÖDEYECEKSİN!..
EYVAAH! ARKADAŞLARI GELİYOR! BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!...
ERKEKLİĞİN ONDA DOKUZU KAÇMAKMIŞ!
KAÇMA
NE OLDU BASTIBACAK? NEDEN GERİDE KALDIN?
ŞEEY!
BELKİ DE KOŞMAKTAN YORULDU!
?!
EVET EVET! SEN BİRAZ DİNLENMELİSİN ÇOK YORULDUN!
BİRAZ DİNLENEYİM!
SİZ ÖNDEN KOŞUN.. BEN SİZE YETİŞİRİM!
OLDU!
2


SİZDEN ÖZÜR DİLEMELİYİM! SİZİ ÜNLÜ HAYDUT "CÜPPELİ ADAM" LA KARIŞTIRDIM!...
HER ŞEY BENİM YÜZÜMDEN OLDU! JİMNASTİK GİYSİNİZİ HAYDUDUN KİNE BENZETTİM!...
BEN ZATEN JİMNASTİĞİ ÇOK SEVERİM! ZİNDE KALMAMI SAĞLIYOR! HEH-HEH!
HEH HEH!
PIT! PIT! PIT!
ŞİMDİ HATIRLADIM! "CÜPPELİ ADAM" DA GEÇEN HAFTA YAKALANMIŞTI. HEM DE SİZE HİÇ BENZEMİYORDU!
PIT! PIT! PIT!
ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLADINIZ MI? İSTERSENİZ BERABER JİMNASTİK YAPALIM...
HAYIR. TEŞEKKÜRLER
PIT! PIT! PIT!
BELKİ BANA BİR ŞEY YAPMAMDA YARDIMCI OLABİLİR MİSİN?
TABİİ. NEDEN OLMASIN.. NEDİR İSTEĞİN?
İŞTE BU!
GÜÜM
SON

MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDİ

Beslenme, Artırma ve Yerli Malı Haftası 12 Aralık günü kutlanır her yıl. Sağlıklı büyümemiz ve ileride yararlı bir insan olmamız için iyi beslenmemiz gerekir. Bebeklik devresinde anne sütüyle beslenen çocuklar okul devresinde derslerini daha iyi kavrar, daha çabuk öğrenirler. Okul devresinde de iyi besin alıp iyi beslenmemiz gerekir. Bu yüzden yiyeceklerimizi ayırım yapmadan, beğenmezlik etmeden yemeliyiz. Çünkü yediğimiz besinler, sağlığımızı düzene koymakla kalmaz bize zekâ da verir. Kendi ülkemizde üretilen besin maddeleri ile beslenmemiz gerekir. Yerli Malı Haftası'nın bir amacı da bunu belirlemektir.

Hamdi Yerli Malı Haftası ile ilgili olarak bazı şeyler hazırlamış.

– Okula bol bol meyva götüreceğiz, dedi. Sonra onları birlikte yiyeceğiz. Öğretmenimiz, bu konuda bizden bir de yazı ödevi istedi. "Bu bir şiir de olabilir" dedi.

– Sen ne hazırladın ?

– Ben bir şiir yazdım ama pek iyi olmadı galiba.

– Oku da öyle karar verelim, dedim.

Okudu şiirini.

YERLİ MALI

Yediğimiz meyvalar
Giydiğimiz giysiler
Ayakkabı, gömlekler
Hepsi bizim malımız.

Yattığımız yataklar
örttüğümüz yorganlar
penceredeki camlar
Hepsi bizim malımız.

Kamyonlar, traktörler
Renkli otomobiller
Uçaklar ve gemiler
Hepsi bizim malımız.

Bu son kıtasında kendimi tutamadım güldüm.

– Ne gülüyorsun? dedi. Beğenmedin mi?

– Beğendim de o son kıtası biraz tartışma götürür.

– Nedenmiş o?

– Sevgili Hamdicik, dedim, o sözünü ettiğin kamyonlar, traktörler, otomobiller, uçaklar, gemiler ve daha niceleri sence yerli malı mı oluyor?

– Tabii yerli malı. İsimleri bile öyle, dedi.

Acaba oturup Hamdi'ye montaj sanayii denen şeyin ne olduğunu burada tek tek anlatmalımıydım, yoksa, nasıl olsa aklı ermeğe başladığında bizim ülkece geri bırakılmamıza asıl nedenlerden olan bu MONTAJ OYUNU'nu kendi öğreneceğine mi inanmalıydım? Şu kadarını söylemekle yetindim :

– Büyüyünce daha iyi öğrenceksin Hamdi ve göreceksin ki senin o yerli malı dediğin birçok şey aslında dışardan parça parça ülkemize sokulup burada montajı yapılan şeylerdir.

– Montaj ne demek.

– Bunu şimdi sana tüm açıklığı ile anlatamam, ama biliyorsun ki sen büyüyünce bunların hepsini öğreneceksin.

– Peki, dedi, üstelemedi. Yalnız, keşke gerçekten hepsini kendimiz yapıyor olsaydık, dedi.

Walter Scott

KORSAN

Sir Walter Scott

Walter Scott, 1771 yılında İskoçya'nın Edinburgh kentinde doğdu. Soylu bir ailenin çocuğuydu. Edinburgh Üniversitesinde hukuk öğrenimi yaptı. 1792'de avukatlığa başladı.

Öğrenciliği ve avukatlığı sırasında şiirle ilgilenen Sir Walter Scott, 1802'de ilk şiir kitabını, "İskoç Sınır Şarkıları"nı yayımladı. Bu kitap onu üne kavuşturdu. Scott, avukatlığı bırakarak kendini bütün bütüne edebiyata verdi. 1805'de "Son Ozanın Baladı", 1808'de "Marmion", 1810'da "Göldeki Kadın", 1813'de "Rokely" adlı şiir kitaplarını bastırdı. Daha sonra tarihi romanlar yazmaya başladı.

Sir Walter Scott bu arada bir yayınevine ortak oldu. Yayınevinin iflas etmesi üzerine büyük para sıkıntısı çekmeye başladı. Borçlarını temizlemek için aşırı bir çalışmaya girdi. 1832'de Abbotsford Şatosu'nda öldü.

Sir Walter Scott'un en önemli romanları şunlardır: Guy Mannering (1815), Antikacı (1816), Midlothian'ın Kalbi (1818), Rob Roy (1818), Lammermoor'un Gelini (1819), Ivanhoe (1820), Kenilworth (1821), Korsan (1822), Tılsım (1825).

18. YÜZYILIN ORTALARINDA, BİR HOLANDA GEMİSİ SHETLAND TAKIM ADALARININ MERKEZİ OLAN MAİNLAND ADASININ YAKINLARINDAN GEÇİYORDU...

BİR YÜK GEMİSİYDİ BU VE ÇOCUĞU İLE BİRLİKTE YOLCULUK EDEN GARİP BİRİNİ TAŞIYORDU...
BU ADAMDAN HOŞLANMADIM, KAPTAN. BİZE UĞURSUZLUK GETİRMESİN!
BATIL İNANÇLARA KAPILMA. BAY MERTOL YOL ÜCRETİNİ ALTINL ÖDEDİ. ÖNEMLİ OLAN BU!

NEREDEN GELDİĞİ VE NEREYE GİTTİĞİ BİLİNMİYOR..
İŞ YOLCULUĞUNA ÇIKMIŞ ZENGİN BİR TÜCCAR OLMALI.

BİR SAAT SONRA, ESRARLI YOLCU ANSIZIN KAPTANIN KAMARASINA DALDI.
BUYURUN BAY MERTOUN! BENİMLE BİR KADEH İÇER MİSİNİZ?

KAFAYI ÇEKMEK YERİNE GÜVERTE OLSAYDIN, HAVANIN DEĞİŞMEKTE OLDUĞUNU GÖRÜRDÜN.
NASIL? EMİMİN YÖNELİMİNİ BANA MI ÖĞRETECEKSİN?

İÇKİYE PAYDOS! FIRTINA YAKLAŞIYOR, GEMİ TEHLİKEDE!
HA, HA, HA! BİR DENİZ KURDUNA DERS VEREN BİR TÜCCAR! KIZMIYORUM, EĞLENDİRİYORSUN BENİ!

OLANLARDAN SORUMLU TUTULACAKSIN. SARHOŞ BİR KAPTAN ASILMI HAK EDER!
ASILMAK! DELİSİN SEN.. HA, HA, HA!

MERTOUN İKİNCİ KAPTAN'LA ÇATIŞTI.
TAYFALARINA EMİR VER, YÜKLERİ SİNTİNEYE ALSINLAR VE YELKENLERİ TOPLASINLAR.
BEN YALNIZCA KAPTANIN EMİRLERİNE UYARIM.

ÇABUK, SÖYLEDİKLERİMİ YAP, YOKSA KARIŞMAM!
EVET... BAYIM! HEMEN!

MERTOUN'UN EMİRLERİ ANINDA UYGULANDI...

NELER OLUYOR, JACK?
GEMİ BİR ÇILGININ ELİNE DÜŞTÜ!
BU YAPTIĞINIZI ÖDEYECEKSİNİZ, BAY MERTOUN. KAPTAN SİZİ İSYAN SUÇUYLA MAHKEMEYE VERECEK.
KAPTAN SARHOŞUN BİRİ. ÖLÜMÜ HAK ETTİ.
AMA TAYFA! ...R BİR YOLCUDAN EMİR ALMAK NİYETİNDE DEĞİLLERDİ...
DİKKAT, BABA!
MERTOUN HIZLA DÖNDÜ VE...
KAHROLASI!
GÖRDÜĞÜN GİBİ BİR TABANCA DAHA TAŞIYORUM. UYARDIĞIN İÇİN SAĞOL.
O AN KORKUNÇ BİR RÜZGÂR GEMİYİ SARSTI...
HERKES YERİNE! ...UMENCİ, SANCAĞI KIR! FIRTINA KOPTU!
MERTOUN'UN SÖYLEDİĞİ GERÇEKLEŞMİŞ, DALGALAR GEMİYİ BİR OYUNCAK YAPMIŞTI.
YELKENLERİ TOPLAMASAYDIK İLK KOPAN RÜZGÂR GEMİYİ DEVİRMİŞ OLACAKTI.
BU ADAM FIRTINAYI SEZİYOR! HANGİ ŞEYTAN OLABİLİR?
HMM! YILLAR ÖNCESİ BİRİNİ TANIMIŞTIM AMA... HAYIR, OLAMAZ!

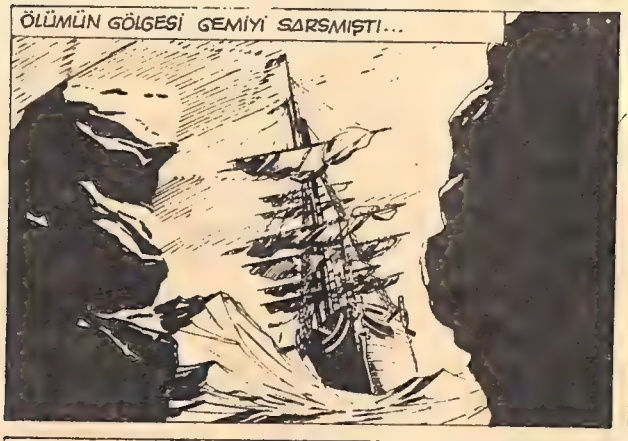
KORKMA MORDAUNT. FIRTINA VE BEN ESKİ DOSTUZ!
KORKMUYORUM, BABA.

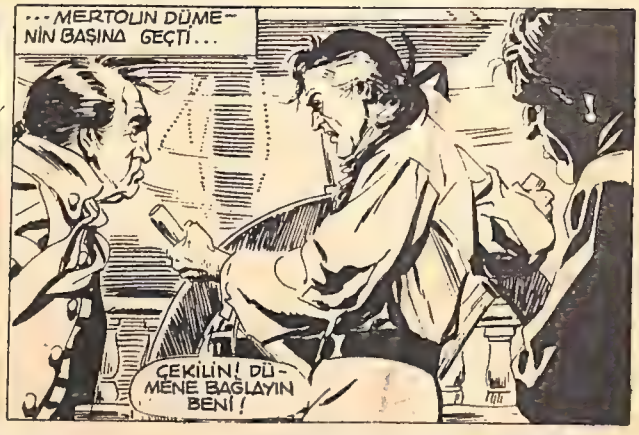
BU ARA, KAPTAN KAMARASINDA...
NE OLUYOR YUKARDA? İNSAN RAHATÇA BİR YUDUM İÇMEZ Mİ?

FIRTINANIN HIZI GİDEREK ARTIYORDU...

PUPAYI FIRTINAYA VERMELİ YOKSA MAHVOLDUK!
DÜMENİ TUTAMIYORUM!

KAYALARA BİNDİRECEĞİZ! PARÇALANACAĞIZ!


ÖLÜMÜN GÖLGESİ GEMİYİ SARSMIŞTI...


...MERTOUN DÜMENİN BAŞINA GEÇTİ...
ÇEKİLİN! DÜMENE BAĞLAYIN BENİ!

KİMSENİN DÜŞÜNEMEYECEĞİ BİR GÜÇ GÖSTEREREK, MERTOUN GEMİNİN YÖNETİMİNİ ELİNE ALIP...

... DAR GEÇİDİ ADETA KAYARAK AŞABİLDİ...

...VE AĞZINDAN TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR KAHKAHA KOPTU...
HA, HA, HA! BİR KEZ DAHA BENİ YENDİM FIRTINA! BURALARI AVUCUMUN İÇİ GİBİ TANIRIM!

TANRI KORUSUN BİZİ! ŞİMDİ TANIDIM ONU... ŞEYTAN KAPTAN BU!

KİMSE FARKINA VARMAMALI, İYİ OLUR.. MERTOUN TAKMA BİR AD. AH, ŞEYTAN KAPTAN KENDİNİ KOLLA, YAŞLI NATANİEL SIRRINI BİLİYOR!

ERTESİ SABAH, FIRTINADAN KURTULAN GEMİ MAINLAND'IN BOURG WESTRA LİMANINA VARDI.

ARTIK BENİ İSYANLA SUÇLAYAMAZSINIZ KAPTAN.
BEN.. ŞEY... GEMİ YARDIMINIZLA KURTULDU. SİZE GÖNÜL BORCUM VAR BAY MERTOUN.

KULAĞINA KÜPE OLSUN, KAPTAN İÇKİDEN VAZGEÇ!
BİR DAMLA İÇERSEM TANRI ÇARPSIN!

KAPTAN... ÜCRETİMİ ALIP BOURG-WESTRA'DA KALMAK İSTİYORUM. GALİBA KARADA İYİ BİR İŞ BULABİLECEĞİM...
USTABAŞI İLE GÖRÜŞ.

MERTOUN KENTTEKİ BİR MEYHANEYE UĞRADI.
YABANCIYIZ, KALACAK BİR YER ARIYORUZ. BU-RALARDA BİR HAN VAR MI?
BAY MAGNUS TROİL SİZİ EVİNE SEVİNÇLE KABUL EDER. KENTİMİZİN YÖNETİCİSİDİR, YABANCILARI ÇOK İYİ KARŞILAR.

MERTOUN'LA OĞLU BU TANIMADIKLARI MAGNUS TROİL'UN EVİNE DOĞRU YOLLANDILAR...

AL!
BİR ALTIN! SAĞ OL, BAYIM!

... MEYHANECİYE DE HAMMALA DA BİR ALTIN VERDİ. AH, ŞEYTAN KAPTAN, YAŞLI NATANİEL'İN DE CÖMERTLİĞİNE GEREKSİNİMİ VAR...

BOURG-WESTRA'NIN EFENDİSİ MAGNUS TROİL GELENLERİ İÇTENLİKLE KARŞILADI.

MAİNLAND'A YERLEŞMEK NİYETİNDEYİM, BAY TROİL. BİR EV BULUNCAYA KADAR KONUKSEVERLİĞİNİZDEN YARARLANACAĞIM.

HİÇ ACELENİZ OLMASIN. ARKADAŞLIĞINIZ BENİ MUTLU EDECEKTİR. BOURG-WESTRA'DA BİR YABANCIYA SIK RASTLANMAZ.

MAGNUS DUL İDİ VE KIZLARI MİNNA İLE BRENDA'YI HEMEN DELİKANLIYLA TANIŞTIRDI.

KONUĞUMUZUN OĞLU BU. UMARIM İYİ DOST OLURSUNUZ.

ADIM MORDAUNT.

EVİMİZE HOŞ GELDİNİZ. KIZKARDEŞİMİN ADI BRENDA; BENİMSE MİNNA.

DAHA ÖNCE HİÇ BİR OYUN ARKADAŞI OLMAYAN GENÇ MORDAUNT, MUTLU BİR HAFTA GEÇİRDİ...

BEN DE ÇİÇEK İSTERİM!

ÜZÜLME, İKİMİZE DE YETER!

BRENDA VE BEN BİR KARAR ALDIK: BÜYÜYÜNCE KORUYUCUMUZ OLACAKSIN.

SİZİ DAİMA KORUYACAĞIM, SÖZ!

AMA AZ KONUŞAN MERTOUN, GEVEZE VE İÇKİDEN HOŞLANAN EV SAHİBİ İLE PEK BAĞDAŞAMIYORDU.

BİR İÇKİ CAN SIKINTINIZA İYİ GELİR, BAY MERTOUN!

SAĞOLUN, KULLANMAM.

BİR AKŞAM MERTOUN GEZİNİRKEN...

İYİ AKŞAMLAR, KAPTAN!

"KAPTAN" SÖZCÜĞÜNÜ DUYAN MERTOUN SAPSARI KESİLDİ.

KİMSİN SEN? NEDEN BANA "KAPTAN" DEDİN?

BAĞIŞLA BAYIM, KARIŞTIRDIM...

... HEM İNSAN GEÇMİŞİNİ GİZLEMEKTE ÖZGÜRDÜR. BELLEĞİM ZAYIF... ÖZELLİKLE BOL İÇKİ İÇERSEM.

AL BAKALIM!

BİR ALTIN! HA, HA, HA! SUSMAM PAHALIYA MAL OLACAK KAPTAN!

O GECE ODASINDA YALNIZKEN...

TANRIM! O YAŞLIYI BEN DE ANIMSIYORUM. GEÇMİŞİN HAYALETLERİ SARDI BENİ.

ERTESİ SABAH, MERTOUN KARARINI MAGNUS TROİL'E BİLDİRDİ...

YARLSHOF'TAKİ EVİNİZE YERLEŞMEK İSTİYORUM, BAY TROİL. KİRAYI SİZ BELİRLEYİN!

ISSIZ VE SEVİMSİZ BİR YER ORASI!

DAHA İYİ. BENİ KİMSENİN RAHATSIZ ETMEYECEĞİ SAKİN BİR YER ARIYORUM. YARLSHOF'U KENTTEN AYIRAN YİRMİ MİL BANA RAHATI SAĞLAYACAK.

OĞLUNUZ ÇOK YALNIZ KALACAK BAY MERTOUN.

AMA HİÇ BİR ŞEY KARARINI DEĞİŞTİREMEDİ.

NE VAKİT GÖRÜŞECEĞİZ?

AĞLAMA, BRENDA. YAKINDA GELİRİM, SÖZ!

EVİMİZ SANA DAİMA AÇIK, OĞLUM.

NE Kİ YAŞLI NATANİEL AVININ İZİNİ KAÇIRMADI.

HA, HA, HA! ŞEYTAN KAPTAN'IN KAÇTIĞINI GÖREN İLK İNSANIM...

YARLSHOF'A YERLEŞTİKTEN SONRA MERTOUN YANINA BİRKAÇ HİZMETÇİ DE ALDI.

BU EV ÇOK SOĞUK VE ISSIZ, BABA!

BÖYLECE OKUYABİLECEKSİN. KLASİKLERİ OKUMAK RUH VE BİLGİYE IŞIK KATAR.

OYSA MERTOUN'UN NE GÜNDÜZ NE DE GECE İÇİ RAHATA KAVUŞAMIYORDU...

HERKES SANCAK TARAFINA! TOPLARI HAZIRLAYIN! KANCALARI TAKIN!

ZAVALLI BABAM, YİNE KÂBUS GÖRÜYOR!

BİRKAÇ GÜN SONRA YAŞLI NATANİEL, MERTOUN'U BULDU...

YİRMİ MİL YÜRÜDÜM, BAYIM... BENCE BİR ÖDÜL HAK ETTİM.

SABRIMI TÜKETME, YAŞLI KARGA! NE KADAR İSTİYORSUN BU KEZ?

İKİ ALTINLA YETİNİRİM..

AL SANA ELLİ ALTIN, YETER Kİ BU ADADAN AYRIL.

ELLİ ALTIN! BU YAŞLI ADAM KİM OLABİLİR?

PEKALA, BURADAN AYRILACAĞIM.

O GECE İLK KEZ MORDAUNT BABASININ YAŞAMINDAKİ KORKUNÇ GİZİN FARKINA VARDI.

DELİKANLININ ÇOCUKLUĞU BERENİCE TEYZESİNİN EVİNDE GEÇMİŞTİ. MERTOLUN ADI HİÇ SÖZ KONUSU OLMUYORDU.
İKİ YIL ÖNCEKİ BİR SABAHI ANIMSADI, ÖĞRENİMİNİ YAPTIĞI KOLEJDE...
BABAN GELDİ, MORDAUNT. SENİ BURADAN ALACAK.
O GÜN BABASINI İLK KEZ GÖRDÜ...
BERENİCE TEYZEN ÖLDÜ. ARTIK SENİNLE BEN MEŞGUL OLACAĞIM. TOPLA EŞYALARINI, GİDİYORUZ.
İKİ YIL SÜRECE DURMADAN YOLCULUK ETMİŞLERDİ, DAİMA ISSIZ YERLERDE KONAKLAYARAK. SONUNDA MAINLAND ADASINDA O ESKİ EVE YERLEŞMİŞLERDİ.
BİR HAFTA SONRA MORDAUNT ALIŞ-VERİŞ İÇİN YARLSHOF'A İNDİ.
YARIM DÜZİNE OLTA İĞNESİ İSTİYORUM.
BU KUTUDA HER BOYDAN BULURSUN.
MEYHANENİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN...
SELÂM, GENÇ MERTOLUN, SAYIN BABANA SAYGILARIMI BİLDİR. KOMŞU OLACAĞIZ, TEPEDEKİ EVİ SATIN ALDIM.
NE İSTİ, YORSUN, TANIMAM SENİ!
HA, HA, HA! SAYIN BABAN TANIR BENİ. YAKINDA EVİNİZE GELECEĞİM!
O GECE...
BURAYA GELEN O YAŞLI ADAMI GÖRDÜM. İYİ GİYİNMİŞTİ, TEPEDEKİ EVİ SATIN ALDIĞINI SÖYLEDİ...
MERTOLUN BİRDEN AYAĞA FIRLADI, GÖZLERİNDE ŞİMŞEKLER ÇAKTI.
ŞEYTAN GÖRSÜN ONU! NE DEDİ SANA?
YALNIZCA BUNU SÖYLEDİ. NEN VAR, BABA?
HİÇ... ALDIRIŞ ETME SEN.

AMA O GECE...

...MERTOLIN TEPENİN YOLUNU TUTTU...

AYNI ANDA YAŞLI NATANİEL, KENTTEKİ MEYHANEDEN AYRILIP SARHOŞ HALİYLE YENİ SATIN ALDIĞI EVİNE YOLLANDI...

"...KORSAN EFRAİN'İN BİR GÖZÜ YOKTU, BOYNUNDA İSE BİR İP İZİ TAŞIYORDU..."

"...GÜVERTEDE KORSAN EFRAİN'İN TAHTA BACAĞI GÜRLÜYOR..."

EVİNE VARDIĞINDA, DUVARDAN AYRILAN BİR GÖLGE GÖRDÜ.

HEY! KİM VAR ORADA?

SEFİL, ADADAN AYRILACAĞINA SÖZ VERMİŞTİN!

RİCA EDERİM, ŞEYTAN KAPTAN. ARTIK BİR BEY SAYILIRIM, EVİM VE GÜZEL GİYSİLERİM VAR.

ŞEYTAN KAPTAN BİR KEZ UYARIR İNSANI!

YAPMA!

YAŞLI ADAMIN AYAĞI KAYDI VE UÇURUMA YUVARLANDI...

AAAH!

MERTOLIN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI.

TANRIM! BEN ONU KORKUTMAK İSTEMİŞTİM. TABANCAMDA YALNIZCA BARUT VARDI VİCDANIM NEDEN YENİ BİR ÖLÜMÜ TAŞISIN?

AMA KIYIDAKİ YOSUNLAR YAŞLI NATANİEL'İN PARÇALANMASINI ENGELLEDİLER.

ACAİP BİR İKİLİ, YAŞLI GEMİCİYE YAKLAŞTI.

BAK NİCK, TEPEDEN NELER DÜŞTÜ!

HMM!

O KADIN MAGNUS TROİL'UN AMCAKIZI NORMA FİRFUL-HEAT İDİ. RÜZGARLARA HÜKMEDEN BİR CADI SAYILIYORDU.

KALBİ ÇARPIYOR! ONU EVE TAŞIYALIM, NİCK!

NORMA'NIN UŞAĞI, OLAĞANÜSTÜ BİR GÜÇ GÖSTEREREK, YAŞLI GEMİCİYİ SIRTINA ATTI VE UZUN BİR YOLDAN SONRA...

NEREDEYİM? CENNETTE Mİ YOKSA CEHENNEMDE Mİ?

BU SEFİL DÜNYADASIN, DOSTUM. GEL, ÇEK BİR YUDUM.

SENİ TEPENİN DİBİNDE BULDUK. HANGİ ŞEYTANA ÇARPTIN?

DEĞİL... ŞEY... MEYHANEDE ÖYLESİNE İÇTİM Kİ DENGEMİ YİTİRDİM.

HMM! BU SERSERİ BENİ APTAL SANIYOR, BEN ONU KONUŞTURMASINI BİLİRİM.

NORMA'NIN BAKIMIYLA NATANİEL İYİLEŞTİ.

BU İLAÇ BANA HER ŞEYİ ÖĞRETECEK.

YARIN EVİNDEN VE ADADAN AYRILACAĞIM, NORMA. OLANLARI KİMSEYE AÇIKLAMA. BENİ ÖLDÜ SANSINLAR.

O GECE NORMA YAŞLI ADAMIN YATAĞINA YAKLAŞTI...

SENİ TEPEDEN KİM ATTI?

YARLSHOF'UN EFENDİSİ. ONU BAŞKA BİR AD İLE TANIRIM. ÖYKÜSÜNÜ DE İYİ BİLİRİM. ŞEYTAN KAPTAN!

ERTESİ SABAH NATANİEL, NORMA'NIN EVİNDEN AYRILDI...

... VE BOURG-WESTRA'DA BİR DANİMARKA GEMİSİNE BİNDİ.
ELVEDA ŞEYTAN KAPTAN. SENİNLE KARŞILAŞMAKTANSA ŞİMŞEK ÇARPSIN, DAHA İYİ.

BU ARA MERTOUN DERİN BİR UMUTSUZLUK İÇİNDEYDİ.
O ADAMI ÖLDÜRMEKLE YEMİNİME KARŞI GELDİM. TANRI BENİ BU YÜZDEN CEZALANDIRACAK.

KUŞKUSUZ AKINTI NATANİEL'İN CESEDİNİ SÜRÜKLEDİ. TANRI BİLİR Kİ BEN YENİ BİR CİNAYET İŞLEMEK İSTEMEDİM.

YARLSHOF EFENDİSİNİN GİZİNİ BİLEN NORMA ONU İZLEMİŞTİ...
TANRI, VİCDAN AZABI İLE YANAN BU ZAVALLIYA ACISIN.

YILLAR GEÇTİ. MORDAUNT ARTIK YAKIŞIKLI BİR DELİKANLI OLMUŞTU.
HOŞÇAKALIN DOSTLAR.
BOURG-WESTRA'DA İYİ EĞLEN!

BAY TROLL VE KIZLARI BENİ KABUL EDEBİLİRLER Mİ?
BUYURUN BAYIM, BURASI EVİNİZ SAYILIR.

AÇ BİR YOLCUYA YER VAR MI?
HOŞGELDİN, DOSTUM!
MORDAUNT! NE GÜZEL!

BU KEZ DE MORDAUNT, TROIL'LARDA BİRKAÇ GÜN KALDI...
BU GECE ÇOK GÜZELSİN, MİNNA.
YAPMA, MORDAUNT, ŞIMARTACAKSIN BENİ.
YALNIZCA ONUNLA İLGİLENİYOR.

HMM! GENÇ MORDAUNT KIZINLA ÇOK İLGİLENİYOR GALİBA, MAGNUS.
KEŞKE ÖYLE OLSA, DAMADIM OLMASINI ÇOK İSTERDİM.

BOURG-WESTRA'DAKİ NEŞELİ GÜNLERDEN SONRA YARLSHOF'TAKİ ESKİ EVE DÖNMEK DELİKANLIYA AĞIR GELİYORDU...
BABAM NEREDE?
BÜTÜN GÜN ODASINDAN ÇIKMADI, YEMEK BİLE YEMEDİ.

MORDAUNT, YATMADAN ÖNCE BABASINA UĞRADI.
BOURG-WESTRA'DAN SANA HABER GETİRDİM, BABA!
BENİ YALNIZ BIRAK. SAÇMALIKLARLA UĞRAŞAMAM ŞİMDİ.
YALNIZ KALINCA...
TANRIM, ÇOCUĞUN HİÇ BİR SUÇU YOK.. TEK OĞLUMU KENDİMDEN UZAKLAŞTIRIYORUM.
BİR AKŞAM MORDAUNT KIYIDA GEZİNİRKEN...
NE YAPIYOR BUNLAR?
NE OLUYOR?
BAKIN BAYIM, KAYALIKLARDA BATIK BİR GEMİ VAR.
BİR DE İNSAN VAR DENİZDE.
GERÇEKTEN, KAZADAN KURTULAN BİRİ AĞIR SANDIĞI ÇEKEREK DALGALARA KARŞI SAVAŞIM VERİYORDU...
NE Kİ BU UYUMSUZ BİR ÇATIŞMA İDİ VE ZAVALLI ADAM GÜCÜNÜN TÜKENDİĞİNİ DUYDU...
NE YAPACAKSINIZ BAYIM? ÇILDIRDINIZ MI?
O ADAMA YARDIM GEREKİR.
MORDAUNT HIZLI VE GÜÇLÜ KULAÇLAR ATARAK ADAMA DOĞRU İLERLEDİ.
DELİKANLI, ZOR BİR SAVAŞIMDAN SONRA, AMACINA ULAŞABİLDİ...
ÇABUK OL, BRYCE. DAYANAMIYORUM.
TUTUN!
YARDIM ET, BRYCE.
BAĞIŞLAYIN BAYIM.. OF! BU SANDIKTAKİLER BENİ ÇOK İLGİLENDİRİYOR.

BRYCE SANDIĞIN KİLİDİNİ KIRMAYA HAZIRLANIYORDU Kİ, NORMA FİRFUL-HEAT GÖRÜNDÜ.
SENİ SEFİL LEŞ KARGASI KORSAN. BIRAK O TAŞI!
YAVAŞ OL, BAYAN! ADAM ÖLDÜ, BENSE MALLARINI DENİZDEN KURTARDIM. DOLAYISIYLA SANDIK BENİM SAYILIR.
MORDAUNT'A YARDIM ET, YOKSA DÜNYANIN TÜM LANETLERİ BAŞINA ÜŞÜŞÜR! GÜCÜMÜ BİLİRSİN. O SOYLU HAYVANLARA YAZIK OLMASAYDI HEMEN SENİ KÖPEK ŞEKLİNE SOKARDIM!
KÖPEK OLMA ONURUNDAN VAZGEÇİYORUM. BELKİ BU SARAPLA ADAMI CANLANDIRIRIZ.
KENDİNE GELİYOR!
NE YAZIK, SANDIĞI YÜRÜTEMEDİM!
ADAMI VE SANDIĞINI NORMA'NIN EVİNE TAŞIDILAR.
NEREDEYİM? YA SANDIĞIM?
SAKİN OL DOSTUM. HER ŞEY YERİNDE. ARTIK UYUMALISIN. YARIN GELİR SENİ GÖRÜRÜM.
O GECE MORDAUNT OLANLARI BABASINA ANLATTI.
AL OĞLUM, BELKİ DELİKANLININ PARAYA GEREKSİNİMİ VARDIR. SOYLU DAVRANIŞINI YARIM BIRAKMA.
SAĞOL, BABA!
ERTESİ GÜN MORDAUNT, SÖZÜNÜ TUTARAK ADAMI DOLAŞMAYA GİTTİ.
ADIM MORDAUNT.
BEN KAPTAN CLEVELAND'IM, HAYATIMI BANA BORÇLUYUM. FIRTINADA GEMİM KAYALARA ÇARPTI, GEMİYİ DE TAYFALARI DA YİTİRDİM.
BABAM BU PARAYI GÖNDERDİ. BELKİ HER SEYİNİZİ KAZADA YİTİRDİNİZ...
DEĞİL. SANDIKTAKİLERLE YENİ BİR GEMİ SATIN ALABİLİRİM. BİR ANI VE BİR ARMAĞAN OLARAK BU TÜFEĞİ KABUL ET!
SAĞOLUN. KUSURSUZ BİR SİLAH OLMALI.
ÖYLEDİR, DOSTUM. SERÜVENLİ YAŞAMIMDA ONU ÇOK KULLANDIM VE HEDEFİ HİÇ ŞAŞMADI. HA, HA!
MORDAUNT, KAPTAN CLEVELAND'IN SÖZLERİNDE KAYGI VERİCİ BİR ŞEYLER DUYAR GİBİ OLDU. BİRİNİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜZÜ MÜ SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ?
BİR GEMİCİNİN YAŞANTISI TEHLİKELERLE DOLUDUR. GEMİCİ OLMAK İSTEMEZ MİSİN? BU SİLAHI KULLANMAYI ÖĞRENİR, TAM BİR ERKEK OLURSUN!
YAŞADIĞINIZA GÖRE, KAPTAN CLEVELAND, BUNU "TAM BİR ERKEĞE" BORÇLUSUNUZ.
ALINMA, DELİKANLI. HA, HA! BİRAZDAN BOURG-WESTRA'YA İNİP ORADAN KİRKWALL'A GİDEN İLK GEMİYE BİNECEĞİM.

SİZE BOURG-WESTRA'NIN EFENDİSİ MAGNUS TROİL İÇİN BİR MEKTUP VERECEĞİM.

HARİKA! BÖYLECE CANIM SIKILMAZ ORADA.

GENÇ MORDAUNT SOYLUCA DAVRANMIŞTI, AMA CLEVELAND UZAKLAŞIRKEN KAPTAN'I TROİL'LARA TANITMAKLA İYİ YAPIP YAPMADIĞINI DÜŞÜNDÜ...

NORMA SORDU ONA..

OĞLUM, KAYGILANMAKTA HAKLISIN. İYİ NİYETİNLE GÜVERCİNLERİ ATMACAYA TESLİM ETTİN.

NE DİYORSUN, NORMA?

AMA NORMA'NIN YANITI ESRARLA DOLUYDU.

ŞİMDİ KONUŞAMAM, ÇÜNKÜ BİR KADER SENİ, BABANI VE KAPTAN CLEVELAND'I BİRLEŞTİRİYOR.. TANRI BANA, SENİ KORUYABİLMEM İÇİN GÜÇ VERSİN.

MORDAUNT KUŞKU DOLU GÜNLER GEÇİRDİ, YAŞLI KADININ SÖZLERİ YÜZÜNDEN...

NORMA NELER SÖYLEMEK İSTEDİ? YOKSA KAPTAN, TROİL'UN KIZLARI İÇİN TEHLİKELİ Mİ?

BAY MORDAUNT!

DELİKANLI ONU ÇAĞIRAN KORSAN BRYCE, YAKLAŞTI...

KUMSALDA DOLAŞMAK ALIŞKANLIĞIM YÜZÜNDEN BİR ŞEYLER BULDUM.

KAPTAN CLEVELAND'IN GEMİSİNİN KALINTILARI!

HA, HA, HA! BAK ŞU DOSTUMUZUN KULLANDIĞI BAYRAĞA!

KORSAN BAYRAĞI!

BULDUĞUNU KİMSEYE SÖYLEME, YALVARIRIM. VER BANA O BAYRAĞI.

BİRANİ OLARAK MI SAKLAYACAKSIN?

BENİM YÜZÜMDEN O SERSERİ TROİL'LARIN EVİNE GİREBİLDİ. ACABA BU YANLIŞIMI DÜZELTEBİLECEK VAKTİM KALDI MI?

BİR SAAT SONRA...

BOURG-WESTRA'YA GİDİYORUM BABA. BAYRAMI TROİL'LARDA GEÇİRECEĞİM.

ŞÖLENDE İYİ EĞLEN OĞLUM.

OYSA DELİKANLININ İÇİ KÖTÜ ONSEZİLERLE DOLUYDU...

TROİL BENİ ÇAĞIRMAYI UNUTMUŞ. BOURG-WESTRA'DA NELER OLUYOR?

BİRDEN YOLUN BİR DÖNEMECİNDE...

DUR, MORDAUNT!

NORMA, NE İSTİYORSUN?

NEREYE GİTTİĞİNİ, NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM. KARA BULUTLAR ÇEVRENDE! KILIÇINDAN BİR TEK DAMLA KANIN AKMAYACAĞINA SÖZ VER.

SÖZ VEREMEM, NORMA. CLEVELAND BENİ ALDATTI.

MORDAUNT ATINI SÜRÜP YOLUNA DEVAM ETTİ...

ÇILGIN! KAPTAN CLEVELAND'IN HAYATI SENİN İÇİN KUTSAL!

BOURG-WESTRA'DA MAGNUS TROİL'UN EVİ KONUKLARLA DOLUP TAŞIYORDU.

EV SAHİBİ YENİ GELENLERİ KARŞILIYORDU.

KIZLARIMIN DÜZENLEDİĞİ ŞÖLENDEN UMARIM MEMNUN KALIRSINIZ SAYIN VALİ.

ŞÖLENLERİNİZ TÜM ADALARDA ÜNLÜDÜR, BAY TROİL.

HOŞGELDİN DOSTUM MORDAUNT.

ÇAĞIRILMAMAKLA BİRLİKTE ŞÖLENE KATILMAK CESARETİNDE BULUNDUM.

İYİ ETTİN, OĞUL. KAPTAN CLEVELAND'I TANIŞTIRMAN SEVİNDİRDİ BENİ. HARİKA BİR İNSAN, ÇOK GEZMİŞ. KIZLARIM GERİDEKİ MACERALARINI BÜTÜN GÜN DİNLİYORLAR.

SEFİL. CİNAYETLERİNİ GİZLİYORDUR KUŞKUSUZ.

DELİKANLI, ŞÖLENİN YAPILDIĞI SALONA GİRDİ...

MİNNA ORADA, O ADAMLA! NELER SÖYLÜYOR ONA?

MORDAUNT, CLEVELAND'IN UZATTIĞI ELİ GÖRMEMEZLİĞE GELDİ.

BAK, KAHRAMAN KURTARICIM!

İYİ AKŞAMLAR, MİNNA. BENİMLE DANSEDERMİSİN?

NE YAZIK... KAPTAN CLEVELAND ONA EŞLİK ETMEMİ ARZULADI. YABANCILARA KARŞI KİBAR DAVRANMALIYIZ.
KAPTANIN KİRKWALL'A GİTTİĞİNİ SANMIŞTIM.
BOURG-WESTRA'DA YAŞAM ÖYLESİNE HOŞ Kİ BİR İKİ GÜN DAHA KALMAYI YEĞLEDİM.

MORDAUNT O GECEYİ YAŞAMININ EN KÖTÜ GECESİ OLARAK ANIMSAYACAKTI...
MİNNA ONUN İÇİN YAŞIYOR! TANRIM... BU ADAMA NASIL AŞIK OLABİLDİ?

MAGNUS, KILIÇLAR DANSININ BAŞLADIĞINI BİLDİRDİ. DELİKANLILARIN, BECERİKLİLERİNİNİ KANITLAMAK İÇİN BEKLEDİKLERİ AN BU IDI.

KILIÇLAR, PIRILTILAR SAÇARAK, HAVADA DALGALANIYOR, GENÇ KIZLAR İSE ZARİF HAREKETLERİ SERGİLİYORLARDI.

DAHA SONRA BİR GRUP MASKELİ KONUK SALONA DALDI...

O GECE OYUNLARA KATILMAYAN MORDAUNT, TEMİZ HAVA ALMAK İÇİN BAHÇEYE ÇIKTI...
MORDAUNT... İZLE BENİ. SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.

GÜZEL DENİZ KIZI DELİKANLIYI BAHÇENİN KUYTU BİR KÖŞESİNE SÜRÜKLEDİ.
YARDIMIN GEREK BANA!
KABUL AMA İLKİN YÜZÜNÜ GÖSTER.

BRENDA!
EVET, BENİM... KORKUYORUM, MORDAUNT. MİNNA KAPTAN CLEVELAND'A AŞIK OLDU, OYSA O ADAMIN İÇTENLİĞİNDEN KUŞKULANIYORUM. BAKIŞLARINDA BİR GARİPLİK VAR. KIZKARDEŞİMİ SEVİYORSAN ONU KORU..

MİNNA'YA YARDIM EDECEĞİM AMA... SEVDİĞİM O DEĞİL, SENSİN... BU GECE ANLADIM.
MORDAUNT!

BEN... BEN MİNNA'YI SEVDİĞİNİ SANMIŞTIM!
BEN DE ÖYLE, AMA İKİMİZ DE YANILMIŞIZ.

O GECE ODASINA ÇEKİLEN KAPTAN CLEVELAND ACAİP BİR ARMAGANLA KARŞILAŞTI.
KAHROLASI!
YÜZÜ KORKUNÇ ŞEKİLDE SARARDI...
MORDAUNT KİM OLDUĞUMU ANLADI!
ERTESİ SABAH KIYIYA YAKIN BİR BALİNA GÖRÜLDÜ.
MAGNUS'UN KONUKLARI, MORDAUNT VE CLEVELAND'IN YÖNETTİĞİ İKİ AYRI SANDALLA HAYVANIN ARDINA TAKILDILAR...
ASILIN KÜREKLERE! TUTTUK!
İKİ AĞIR ZIPKINI MORDAUNT FIRLATTI...
... AMA BALİNA GÜÇLÜ KUYRUĞUNU SALLADI VE DELİKANLI DENİZE DÜŞTÜ...
KAPTAN, BAŞINI KÜREĞE ÇARPIP BAYILDI...
DEVAM EDİN.. BEN ONUNLA MEŞGUL OLURUM.
CLEVELAND KORKUSUZCA DALGALARLA SAVAŞTI...
...VE MORDAUNT'UN CANSIZ VÜCUDUNU KUMSALA KADAR ÇEKEBİLDİ...
HAYATIMI KURTARDIĞIN İÇİN SAĞOL, KAPTAN!
BORCUMU ÖDEDİM. ARTIK ÖDEŞTİK!

CLEVELAND, MORDAUNT'UN KORSAN KİMLİĞİNDEN HABERİ OLDUĞUNU BİLİYORDU.

BENİ DALGALARA TESLİM ETMENİZ PLANLARINIZ İÇİN DAHA HAYIRLI OLACAKTI.

NE KAZANACAKTIM? MİNNA TROİL İLE MUTLU OLAMAM. ELLERİM KANLA LEKELENDİ.

YARIN ŞAFAKTA KİRKWALL'A HAREKET EDEN BİR GEMİYE BİNECEĞİM.

ÖYLEYSE KAPTAN, GİZİNİZİ KORUYACAĞIM. MİNNA BİR KORSANA AŞIK OLDUĞUNU BİLMEYECEK.

BEN KÖTÜ DEĞİLİM, MORDAUNT. İYİ DAVRANIŞLARIM DA OLDU. QUEMPOA VALİSİNİN KIZLARINI KORUMAK İSTEDİĞİM İÇİN ADAMLARIM BENİ ISSIZ BİR ADADA TERKETTİLER.

VİCDANINIZ SİZİ İLGİLENDİRİR. TEK İSTEDİĞİM MİNNA'DAN UZAKLAŞMANIZDIR.

NE Kİ, BİRKAÇ SAAT SONRA, CLEVELAND'IN AKLI KÖTÜ DÜŞÜNCELERLE DOLDU...

GEMİM TÜM TAYFALARIYLA BATTI. BURADA HERKES BENİ KAPTAN CLEVELAND DİYE TANIYOR. YENİ BİR YAŞAMLA MİNNA İLE BULACAĞIM MUTLULUĞU ENGELLİYEN BİR TEK MORDAUNT VAR.

AKŞAM VAKTİ MORDAUNT BİR UŞAĞIN GETİRDİĞİ YAZIYI ALDI.

KAPTAN CLEVELAND BENİ KUMSALDA BEKLİYORMUŞ.

ŞAFAKTA İKİ ADAM SEÇİLEN YERDE BULUŞTULAR...

BİR ÖNERİDE BULUNACAĞIM. SANDIKTA BİR SERVET VAR, SUSMAN KARŞILIĞINDA ONA SANA VERİRİM.

BEN SATILMAM, KAPTAN CLEVELAND!

ÖYLEYSE SENİ KILIÇIMLA SUSTURACAĞIM! KENDİNİ KORU!

İKİ ADAM ARASINDA KORKUNÇ BİR ÖLÜM DUELLOSU BAŞLADI.

BALİNA AVINDA YARALANAN MORDAUNT GİTTİKÇE YENİK DÜŞÜYORDU...

"...VE BEKLEMEDİĞİ BİR VURUŞLA OMUZUNDAN YARALANDI...

AH!

MORDAUNT DÜŞMANININ ÖNÜNDE YIKILDI.

APTAL, SEN İSTEDİN!

HAYIR!.. YENİ BİR CİNAYETLE MUTLULUĞA KAVUŞAMAM. YETER BUNCA KAN VE DEHŞET...

ELVEDA, MORDAUNT. KADER BİZİ BİRBİRİMİZE DÜŞÜRDÜ AMA SANA KARŞI HİNÇ BESLEMİYORUM.

CLEVELAND NE BİLSİN Kİ DUELLOYU BİRİ İZLEMİŞTİ: NORMA FİRFULLHEAD!

KADIN DELİKANLIYA İLK BAKIMI YAPTI.

TANRIYA ŞÜKÜRLER! KAPTAN CLEVELAND ÖZ KARDEŞİNİ ÖLDÜRMEDİ!

VE NORMA YARALIYI EVİNE GÖTÜRÜRKEN...

... KAPTAN CLEVELAND BEKLEMEKSİZİN BOURG-WESTRA'DAN AYRILIYORDU.

ELVEDA MİNNA, SEVGİLİM. SANA YARAŞIR BİRİ OLUNCA GERİ DÖNECEĞİM.

BİR KAÇ SAAT SONRA MİNNA CLEVELAND'TAN BİR MEKTUP ALDI.

SEVGİLİ MİNNA, SANA YALAN SÖYLEDİM YAŞANTIM KONUSUNDA. SİZDEN AYRILIYORUM. MORDAUNT KİM OLDUĞUMU AÇIKLIYACAK SİZE... CLEVELAND..

AYNI ANDA MAGNUS'UN BİR UŞAĞI GELDİ.

BAYIM ÇOCUĞUN BİRİ BU KILIÇLARI KUMSALDA BULDU..

BİRİNDE KAN İZLERİ VAR, DEMEK Kİ BİR DUELLO OLDU.

TANRIM, MORDAUNT, YARALANDI! KILICININ KABZASINDAN TANIDIM!

MAGNUS VE UŞAKLARI TÜM KUMSALI ARADILAR, AMA MORDAUNT VE CLEVELAND'IN İZİNİ BULAMADILAR.

YOKOLDULAR!

BU ARA NORMA'NIN EVİNDE...
KAPTAN CLEVELAND NE OLDU, BİLİYOR MUSUN?
SAKİN OL. BOURGWESTRA'DAN BİR YELKENLİYE BİNİP UZAKLAŞTI.
NE GARİP BİR DURUM... BENİ RAHATÇA ÖLDÜREBİLİRDİ. NEDEN YAPMADI ACABA?
HER İNSANIN BİR VAKTİ VAR. SENİNKİ DAHA GELMEDİ.
AMA MUTLULUĞUNUN TEK ENGELİ BENİM.
HAYIR OĞLUM. CLEVELAND'IN EN BÜYÜK ENGELİ VİCDANIDIR.
YARAN İYİLEŞİNCEYE DEK BURADA GİZLENECEKSİN. SENİ BULURLARSA CLEVELAND İÇİN KÖTÜ OLABİLİR. SENİN İÇİN ÜZÜLECEK OLANLARA SAĞ OLDUĞUNU BİLDİRMELİYİM.
SAĞOL, YAPTIKLARINI UNUTMAYACAĞIM.
MORDAUNT'UN KAYBOLDUĞU HABERİ BABASINA DA ULAŞTI.
ADADAKİ HERKESE VE ADALARDAN GEÇEN TÜM GEMİCİLERE BİLDİRİN: OĞLUMDAN HABER GETİRENE YÜZ ALTIN VERECEĞİM.
EMİRLERİNİZ YERİNE GETİRİLECEK, BAY MERTOUN.
SAATLER SONRA MEZARLIKTA GEZİNİRKEN, BİR KADIN MERTOUN'UN KARŞISINA DİKİLDİ...
BENDEN NE İSTİYORSUN NORMA?
AKLINDA OLAN KİŞİ BİR HAFTA SONRA KİRKWALL PANAYIRINDA BULUNACAK.
MORDAUNT YAŞIYOR MU? AL ÖDÜLÜNÜ!
PARAN SENİN OLSUN! BEN YALNIZCA KADERİN İPLERİNİ OYNATAN BİR ELİM!
KADERİN, MERTOUN, KİRKWALL'DA! GEÇMİŞİN SENİ ORADA BEKLİYOR!
MERTOUN ONA BAŞKA SORU SORMADAN NORMA HIZLA UZAKLAŞTI...
BU KADIN GEÇMİŞİM KONUSUNDA NELER BİLEBİLİR?
MAGNUS'UN EVİ ÜZÜNTÜ İÇİN-DEYDİ...
"TARLAKUŞUNUN SESİ YARGILANANA ÖLÜM SAATİNİ BİLDİRDİ..."
ŞARKIYA BAK! DAHA EĞLENCELİ ŞEYLER BİLMİYORSANIZ BENİ YALNIZ BIRAKIN!

İKİ GENÇ KIZ, BENZER DÜŞÜNCELERE DALMIŞLARDI.

ANLIYAMIYORUM CLEVELAND NEDEN BİRDEN ORTADAN KAYBOLDU...

CLEVELAND'IN YAŞADIĞINI BİLİYORSUN. YA MORDAUNT? ONA NE OLDU?

ORADA NORMA, AMCAOĞLUNU DOLAŞMAYA GİTTİ.

VAZGEÇ ŞU İÇKİDEN MAGNUS. HER ŞİŞENİN DİBİNDE BİR ŞEYTANIN GİZLENDİĞİNİ BİLMEZ MİSİN?

BENİ İÇKİYE İTEN NEDENLERİM VAR. EVİMİZDE NEŞE KALMADI. KIZLARIM, GÜLMEK YERİNE, ÜZÜNTÜLÜ ŞARKILAR SÖYLEYİP KÖŞELERDE İÇ ÇEKİŞİYORLAR.

DUDAKLARINA BİR GÜLÜŞ, YANAKLARINA BİR RENK GELMESİNİ İSTİYORSAN ONLARI KIRKWALL PANAYIRINA GÖTÜR... KADER ORADA BEKLİYOR.

BANA MASAL ANLATMA.. DOĞAÜSTÜ GÜÇLERİNE HİÇBİR ZAMAN İNANMADIM!

NORMA GARİP BİR ŞEKİLDE GÜLDÜ...

OYSA KIZLARINLA KIRKWALL'A GİDECEKSİN. ORADA BULUŞACAĞIZ!

BU ARADA ESRARLI BİR GEMİ KIRKWALL'A VARMIŞ, KIYIDAKİ TOPLARIN ULAŞAMIYACAĞI BİR YERE DEMİR ATMIŞTI.

CLEVELAND'IN GEMİSİ TÜM TAYFASI İLE BATTIYSA KELLEMİZİ TEHLİKEYE SOKMAK BENCE SAÇMA.

SAKİN OL, GOFFE. KAPTAN CLEVELAND DAİMA SÖZÜNDE DURUR.

KİBAR DAVRANIN. KİM OLDUĞUMUZU ANLARLARSA HEMEN BOYNUMUZA İPİ GEÇİRİRLER...

VAKİT YİTİRİYORUZ; KAPTAN CLEVELAND CEHENNEMDE OLMALI, BUNDAN KUŞKUM YOK!

İÇKİ GETİRMEYİ UNUTMAYIN!

KARAYA AYAK BASAR BASMAZ KORSANLARIN DUYDUKLARI İÇKİ İSTEĞİ BİRDEN ARTTI...

SEN CLEVELAND'I ARARKEN BİZ SENİ MEYHANEDE BEKLERİZ. TAMAM MI?

ANLIYORUM, SİZİN GİBİ SERSERİLER DAHA FAZLA DAYANAMAZ. CANINIZ CEHENNEME!

BUNCE, KENTTEKİ BİRÇOK HANI DOLAŞTI VE...

KAPTAN CLEVELAND!

DOSTUM BUNCE!

KAPTAN ARKADAŞINA SERÜVENLERİNİ ANLATTI, MİNNA'YA DUYDUĞU AŞKI GİZLEMEDEN...

DEMEK GEMİNİ DE ADAMLARINI DA YİTİRDİN. ŞİMDİ İSE KORSANLIKTAN ÇEKİLMEYİ DÜŞÜNÜYORSUN. KIZ O KADAR GÜZEL Mİ?

TESLİM OLURSAM BELKİ BAĞIŞTAN YARARLANIRIM. İLK KEZ OLMAYACAK BU.

BOŞ VER... ÖDÜLÜN BOYNUNDA BİR İP OLACAK. ADIN ÇOK ÜNLÜ, DEĞİŞTİRSEN BİLE ELE GEÇİRİLMEK KORKUSU İLE YAŞAYACAKSIN.
DOĞRUDUR. KİM OLDUĞUMU BİLEN BİR DELİKANLI VAR. MİNNA'NIN BİR ARKADAŞI. ONU YARALADIM, AMA ÖLDÜRMEDİM...
HA, HA, HA! AŞK SENİ DUYGULANDIRDI. SEN BİR KORSANSIN, ÇEKİLİRSEN GOFFE SENİ BAĞIŞLAMAZ. YASAMIZA GÖRE İHANET SAYILIR. HER ŞEY SANA KARŞI, CLEVELAND!
GEMİYE DÖN VE BENİ BULMADIĞINI SÖYLE. GEÇMİŞİMDEN NEFRET EDİYORUM, DEĞİŞMEK İSTİYORUM
BENCE HAVA HOŞ, DOSTUNUM. NE Kİ BU DÜŞÜNCENDEN BİR SONUÇ ÇIKMAZ... ER VEYA GEÇ KENDİNİ ZİNDANDA BULACAKSIN, DARAĞACINA VARMADAN.
ALDIRMA, TEHLİKEYİ GÖZE ALIRIM.
BUNCE'NİN İŞARET ETTİĞİ TEHLİKE ÇOK YAKINLARINDAYDI...
VAY KÖR ŞEYTAN! ÜNLÜ KAPTAN CLEVELAND DEĞİL Mİ BU? KİMİNLE KONUŞUYOR?
KIRKWALL'DA İŞLERİM KÖTÜ GİDİYOR. TÜCCAR DEDİĞİN HER ŞEYİ ALIR SATAR. KORSANLARI BİLE!..
BRYCE, KIRKWALL'DAKİ JANDARMA KOMUTANLIĞINA KOŞTU...
MALLARIN BİZİ İLGİLENDİRMEZ, TÜCCAR. ÇOK PAHALI SATIYORSUN.
BU KEZ ÖZEL BİR ŞEY ÖNERİYORUM. BİR KORSAN KAPTANI! SALT YİRMİ ALTIN KARŞILIĞINDA TESLİM EDERİM.
KABUL! NEREDE ŞU KORSAN? VALİ BENİ KUTLAYACAK!
ADAMLARINIZLA BENİ İZLEYİN, KOMUTAN!
BİRAZ SONRA HANDA...
İŞTE BU ADAM KOMUTAN!
NE OLUYOR?
BU TANINMIŞ TÜCCAR BİR KORSAN GEMİSİNİ YÖNETTİĞİNİZİ SÖYLÜYOR. KILIÇINI TESLİM ET, KAPTAN CLEVELAND!
ASLA!
YAKALAYIN!
SÖYLEMİŞTİM, CLEVELAND. GÜÇLÜKLER BAŞLIYOR!
KAÇ BUNCE, BENİ DÜŞÜNME...

BUNCE ARKADAŞININ EMRİNİ UYGULADI.

GÖRÜŞECEĞİZ, BAYLAR!

CLEVELAND İSE DÜŞMANLARINA TESLİM OLDU...

ÜNLÜ BİR KORSAN MIŞ.

ÇOK ŞIK. KORSANLAR BÖYLE Mİ GİYİNİYOR?

ASIN ŞUNU!

KOMUTANLIĞA VARDILAR..

KAPTAN CLEVELAND, KORSAN OLDUĞUNU YADSIMAZSIN SANIRIM.

YADSIYAMAM AMA, GEÇMİŞİMDEN PİŞMAN OLDUM. AMACIM KRALIN EMRİNE GİRİP HAYATIMI İNGİLTERE'YE TESLİM ETMEKTİ.. DOĞRUSU..

HA,HA,HA! BUNLARI YAPAMIYACAKSIN DOSTUM. BİZ BURADA KORSANLARI ASARIZ.

BUNCE HAKLIYDI. HİÇBİR ŞEKİLDE ONURSUZLUKTAN KURTULAMIYACAĞIM.

BU ARA, ÇEVİKLİĞİNDEN YARARLANARAK, BUNCE DAMLARDA KAÇIYORDU.

MEYHANEYE VARABİLİRSEM BU KORKAKLARA İYİ BİR DERS VERİRİZ.

HEDEFİNE ULAŞABİLDİ...

ARKADAŞLAR!

ASKERLER KAPTAN CLEVELAND'I TUTUKLADILAR. ASILMASINA SEYİRCİ Mİ KALACAĞIZ?

YOO!

ASLA!

KURTARALIM ONU!

İÇKİNİN ETKİSİYLE AYAKLANAN KORSANLAR YOLLARA DÖKÜLDÜLER...

KARAKOLA!

ÇABUK DOSTLAR!

HALKIN İÇİNDE PANİK YARATARAK...

YAŞASIN KAPTAN CLEVELAND!

YOL VERİN!

ÇABUK!

BİRAZ SONRA ANSIZIN KARAKOLA SALDIRDILAR.
BİZ YETİŞTİK, CLEVELAND!
ÇEKİN SİLÂHLARI!
DAĞILIN!
VE CLEVELAND'I KURTARDILAR...
HA,HA,HA! KAZANDIK!
HEMEN KURTARDIK SENİ!
LİMANA ARKADAŞLAR!
HAKLIYDIN, BUNCE. YERİM ARANIZDADIR...
YAŞA! GERÇEK BİR KORSAN GİBİ KONUŞTUN!
"... GÜVERTEDE KORSAN EFRAİM'İN TAHTA BACAĞI GÜRLÜYOR."
BU ARA YARLSHOF DOLAYLARINDA...
BU KILICI AL, MORDAUNT, VE KİRKWALL'A GİT. YERİN ORASI...
SAĞ OL, NORMA!
YARAM KAPANDI, KOLUM KUSURSUZ HAREKET EDİYOR.
KAPTAN CLEVELAND'LA YENİDEN KARŞILAŞACAKSIN, YALNIZ UNUTMA Kİ KAPTAN SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEDİ...
UNUTMAYACAĞIM, NORMA!
MORDAUNT, KİRKWALL'A GİTMEK İÇİN, HEMEN YARLSHOF YOLUNU TUTTU...
O ANDA CLEVELAND "FORTUNA"YA AYAK BASIYORDU...
HOŞ GELDİN, KAPTAN!
YAŞASIN KAPTAN CLEVELAND!
YAŞA!
HMM! ADAMLARIM SENİ HEVECANLA KARŞILADILAR. YALNIZ UNUTMA Kİ "FORTUNA"NIN KAPTANI BENİM. ANLAŞILDI MI?
PEK TABİİ...
BİR DAKİKA GOFFE... SEN GÜÇLÜ VE KARARLISIN AMA CLEVELAND AKILLI, ÜSTELİK SARHOŞ DEĞİL. YENİ KAPTANIMIZ OLMASINI ÖNERİYORUM.
GOFFE KAVGACIDIR YA, BEN OYUMU CLEVELAND'A VERİYORUM.

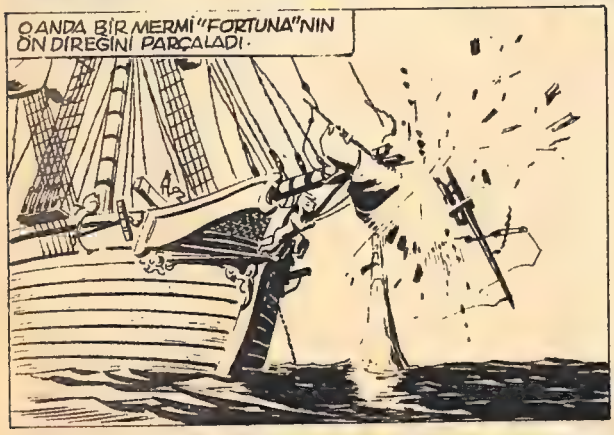
BANA KARŞI GELENİN BEYNİNİ DAĞITIRIM!
SAKİN OL, GOFFE!

KAVGACISIN DEDİK YA!
AH!

BU ARA LİMANDAKİ KALEDE...
ATEŞ!

GEMİNİN ÇOK YAKINLARINDA SULAR BİRER SUTUN GİBİ KABARDI.

ÇILDIRDIMI BUNLAR? BATIRACAKLAR BİZİ!
YİYECEK ALMADAN DENİZE AÇILMAYIZ. SAVAŞ VERELİM Mİ?


O ANDA BİR MERMİ "FORTUNA"NIN ÖN DİREĞİNİ PARÇALADI.

VE CLEVELAND KARARINI VERDİ...
DEMİRİ ÇEKİN! TOPÇULAR YERLERİNİZE GEÇİN!

HA,HA,HA! KAÇMAYA HAZIRLANIYORLAR. ONLARA İYİ BİR DERS VERDİK.

AMA "FORTUNA" HIZLI BİR MANEVRA İLE ATIŞ DURUMUNA GEÇİP LİMANA GİRDİ.

KOMUTANIM, GEMİ LİMANA GİRİYOR!
VAY ŞEYTAN ELİMİZE DÜŞTÜ!

"FORTUNA" MEVZİLENDİKTEN SONRA
ATEEŞ!
GEMİNİN YAN TARAFINDAN BİR ATEŞ KASIRGASI KOPTU
... KALEYİ TARADI, TOPLARI DAĞITTI...
... VE KIRKWALL HALKINI ALARM DURUMUNA SOKTU...
GİZLENELİM!
KORSANLAR KENTİ BOMBALIYORLAR!
TANRIM!
HA, HA, HA! TOPLARI SUSTURUN!
CANIMIZI SIKMAZLAR ARTIK!
BAYRAĞIMIZI ÇEKİN!
KORSANLARIN KORKUTUCU BAYRAĞI ORTA DİREKTE DALGALANDI...
KIRKWALL'İN ÖNDE GELENLERİ ARASINDA PANİK YARATARAK..
HİÇ KUŞKUSUZ BİR KORSAN GEMİSİ BU.. NEDEN ATEŞ AÇTINIZ, KOMUTAN?
SEY.. BEN... GÖREVİMDİ!
BU ADAMLAR KENTİ TALAN EDİP TÜMÜNÜZÜ ÖLDÜREBİLİR. TEK SORUMLU DA SİZ OLACAKSINIZ!
BU ARA KORSANLAR KARAYA AYAK BASMAYA HAZIRLANDILAR...
KORKU İÇİNDE İKEN ONLARLA ANLAŞMAYA BAKALIM. TAM VAKTİ ŞİMDİ...
HMM! BAKALIM SONUCU NE OLACAK!
AMA GOFFE BUNA UYMAK NİYETİNDE DEĞİLDİ.
BENİM SIRAM DA GELECEK CLEVELAND!

"FORTUNA" MEVZİLENDİKTEN SONRA
ATEŞ!

GEMİNİN YAN TARAFINDAN BİR ATEŞ KASIRGASI KOPTU!

... KALEYİ TARADI, TOPLARI DAĞITTI...

... VE KIRKWALL HALKINI ALARM DURUMUNA SOKTU...
GİZLENELİM!
KORSANLAR KENTİ BOMBALIYORLAR!
TANRIM!

HA, HA, HA! TOPLARI SUSTURUN!
CANIMIZI SIKMAZLAR ARTIK!
BAYRAĞIMIZI ÇEKİN!

KORSANLARIN KORKUTUCU BAYRAĞI ORTA DİREKTE DALGALANDI...

KIRKWALL'İN ÖNDE GELENLERİ ARASINDA PANİK YARATARAK..
HİÇ KUŞKUSUZ BİR KORSAN GEMİSİ BU.. NEDEN ATEŞ AÇTINIZ, KOMUTAN?
SEY.. BEN... GÖREVİMDİ!

BU ADAMLAR KENTİ TALAN EDİP TÜMÜNÜZÜ ÖLDÜREBİLİR - TEK SORUMLU DA SİZ OLACAKSINIZ!

BU ARA KORSANLAR KARAYA AYAK BASMAYA HAZIRLANDILAR...
KORKU İÇİNDE İKEN ONLARLA ANLAŞMAYA BAKALIM. TAM VAKTİ ŞİMDİ...
HMM! BAKALIM SONUCU NE OLACAK!

AMA GOFFE BUNA UYMAK NİYETİNDE DEĞİLDİ.
BENİM SIRAM DA GELECEK CLEVELAND!

CLEVELAND VE KORSANLARI BOŞ SOKAKLARDA İLERLEDİLER.

"KORSAN EFRAİM TAHTA BACAĞI İLE BÖCEKLERİ EZER, DAVUL ÇALAR..."

VE VALİNİN KONAĞINA VARDILAR...

SAYIN VALİ, KÖTÜLÜK ETMEK NİYETİNDE DEĞİLİZ. YİYECEK İSTİYORUZ. SİNTİNEMİZİ DOLDURDUKTAN SONRA DENİZE AÇILACAĞIZ...

BİR KORSAN GEMİSİNE YARDIM EDERSEK KRAL BİZİ CEZALANDIRIR.

STROMNES LİMANINDA BOŞ BİR EV VAR. YİYECEKLERİ ORAYA GÖTÜRÜRSÜNÜZ, ADAMLARIM DA ORADAN "ÇALAR" BİÇİMİNDE SORUMLU SAYILMAZSINIZ.

KOŞULLARINIZ KABUL EDİLEBİLİR TÜRDEN. ANLAŞTIK!

ANLAŞMAMIZI GARANTİ EDEBİLMEK İÇİN BENİ REHİN TUTACAKSINIZ. SİZLERDEN BİRİ İSE ADAMLARIMLA "FORTUNA"DA KALACAK. YARIN SAFAKTA STROMNES'TE GÖRÜŞÜRÜZ.

EVET... HMM! BENCE İYİ BİR DÜŞÜNCE!

KAPTAN CLEVELAND, KİRKWALL'IN ESKİ KİLİSESİNE GÖTÜRÜLDÜ...

...VE KURA İLE SEÇİLEN BİR REHİNE SANDALA YERLEŞTİ...

BİR YUDUM ALIN, İÇİNİZİ RAHATLATIR BAYIM.

SAĞ OLUN.. KULLANMAM.

GOFFE PLÂNINI HAZIRLAMIŞTI...

SİZİ BURADA GÖRMEK BENİ ÜZÜYOR... ACABA AİLENİZE YENİDEN KAVUŞABİLECEK MİSİNİZ?

NE DEMEK BU?

KAPTAN DÖNDÜKTEN SONRA ARKADAŞLARIM, BOYUNUZA BİR TAŞ TAKIP, SİZİ DENİZE FIRLATACAKLAR.

TANRIM! MAHVOLDUM!

BEN DUYGULU BİR İNSANIM. GECE VAKTİ KAÇABİLMENİZ İÇİN SİZE YARDIMCI OLACAĞIM.

OH, YARDIM EDİN! ALIN ŞU ALTIN DOLU TORBAYI!

GECE VAKTİ GOFFE PLANIN UYGULAMASINI SÜRDÜRDÜ...

ÇABUK OLUN, KÜREKLERLE DE FAZLA GÜRÜLTÜ ETMEYİN.

HA, HA, HA! BAKALIM ŞİMDİ NELER YAPACAKSIN, KAPTAN CLEVELAND!

HAYATIMI KURTARDI! KORSANLARIN ARASINDA DA DÜRÜST KİŞİLER VARMIŞ..

KORKUYA KAPILAN REHİNE MECLİSİN KARŞISINA ÇIKTI...
DOSTLARIM... KORSANLAR BOYNUMA BİR TAŞ TAKIP BENİ DENİZE ATACAKLARDI, AMA GEMİDEN KAÇABİLDİM.
NE KAZANIRLARDI NASILSA KAPTAN CLEVELAND ELİMİZDE!..

SİLAHLI GEMİCİLERLE KIYIYA AYAK BASMIŞ OLAN MORDAUNT BİRDEN SALONA GİRDİ...
SAYIN VALİ, DURUMU BİLİYORUM. SÖZÜNÜZÜ TUTMAZSANIZ "FORTUNA" KENTİ TOPA TUTACAK.
DOĞRU.. TEHLİKEYİ GÖZE ALAMAYIZ.

ÖYLE SANIYORUM Kİ KORSANLARA KARŞI DAYANABİLMEK İÇİN BİR MİLİS KURMAK GEREKİYOR.
İYİ DÜŞÜNCE DELİKANLI. KOMUTANLA GÖRÜŞECEĞİM.

BİR SAAT SONRA MORDAUNT TUTSAĞIN YANINA GİTTİ...
MORDAUNT! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM. ALDIĞIN YARANIN SENİ ÖLDÜRECEĞİNDEN KORKMUŞTUM.

ARKADAŞLARININ ELİNDEKİ REHİNE KAÇTI. TEHLİKEDESİN AMA HAYATINI KURTARMAYA ÇALIŞACAĞIM.
BİR KORSANIN HAYATI İLE İLGİLEN MEN BENİ ŞAŞIRTTI.

HAKKINDA YANILMIŞIM GALİBA CLEVELAND. ADINI TEMİZE ÇIKARTMAKTAKİ ARZUNUN DA İÇTEN OLDUĞUNU ANLIYORUM.
NE YAZIK Kİ ARTIK ÇOK GEÇ MORDAUNT.

SAFAKTA REHİNENİN KAÇTIĞI ANLAŞILDI...
ARKADAŞLAR, REHİNE KAÇTI!
SAVAŞ İŞARETİ VER! KENTİ TOPA TUTMANIN VAKTİ GELDİ.

SENİ SEFİL! TEK İSTEDİĞİN CLEVELAND'I TEHLİKEYE SOKMAKTI.
ARTIK KAPTAN BENİM!

O AN GÜZCÜLÜK EDEN KORSAN...

LİMANA BİR GEMİ YAKLAŞIYOR.

BUNCE, GELEN GEMİYİ ŞAŞIRTMAK İÇİN, KORSAN BAYRAĞINI ÇEKTİ...

SALDIRI KANCALARINI HAZIRLAYIN! KAÇAN REHİNENİN YERİNE BAŞKALARINI ALACAĞIZ.

KORSANLARIN SALDIRISI ANSIZIN OLDU...

SALDIRIN!

ŞAŞIRAN GEMİCİLER KENDİLERİNİ SAVUNAMADILAR. MAGNUS VE KIZLARI GEMİDE BULUNUYORLARDI...

SİZ MAGNUS TROİL İSENİZ BAYANLAR MİNNA VE BRENDA OLMALI.

KIZLARIMIN ADINI NEREDEN BİLİYORSUN?

BAYAN MİNNA, SİZ VE KIZKARDEŞİNİZ KARAYA İNİP VALİYE OLANLARI ANLATACAKSINIZ. BAY TROİL, KAPTAN CLEVELAND İLE DEĞİŞTİRİLMEK ÜZERE REHİNE KALACAK.

TANRIM! CLEVELAND BİR KORSAN! BENİ NEDEN TERKETTİĞİNİ ŞİMDİ ANLADIM.

UNUTMAYIN, BABANIZIN VE SEVDİĞİNİZ İNSANIN HAYATI ELİNİZDE. İKİ SAAT SONRA STROMNES LİMANINA GİDİP CLEVELAND'I VE YİYECEKLERİ ALACAĞIZ.

VALİ SÖZÜNDE DURDU VE CLEVELAND, MAGNUS TROİL İLE DEĞİŞTİRİLMEK ÜZERE, KUMSALA GÖTÜRÜLDÜ...

TROİL'İN KARŞISINDA CLEVELAND BAŞINI EĞDİ...

SİZİ ALDATTIĞIM İÇİN BENİ BAĞIŞLAYIN.

SENİ TANRI BAĞIŞLAYABİLİR, CLEVELAND.

O AN KORSAN HEMEN, TANIDIĞI BİR KADIN SESİNİ DUYDU.

CLEVELAND!

MİNNA!

SİZİ SON KEZ GÖRMEK İSTEDİM, KAPTAN. TANRI SİZE ACISIN!

MİNNA, SEVGİLİM. YARDIMINLA BAŞKA BİR İNSAN OLDUM AMA KADER BENİ UZAKLAŞTIRIYOR. YEMİN EDERİM, ARKADAŞLARIMDAN AYRILIP ADIMI TEMİZLEYECEĞİM...

AMA KORSANLARI ÇOK İYİ BİLEN GOFFE PLÂNINI HAZIRLAMIŞTI.

YİYECEK ELİMİZDE, ARKADAŞLAR. NEDEN KIZLARI DA ALMIYORUZ?

İYİ DÜŞÜNCE, GOFFE!

NE BEKLİYORUZ?

DURUN SEFİLLER! YAKLAŞAN KILIÇIMLA KARŞILAŞACAK!

TANRIM!

NE Kİ KORSANLARA GÜVENMEYEN MORDAUNT GENÇ KIZLARI İZLEMİŞTİ...

SERSERİLER! SİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ!.

GOFFE VE ADAMLARI "FORTUNA"YA KAÇTILAR...

GENE GÖRÜŞECEĞİZ, CLEVELAND!

AMA YENİ BİR TEHLİKE KORSANLARI BEKLİYORDU: KRALIN SAVAŞ GEMİLERİNDEN "ALCION"!

GEMİNİN GÜÇLÜ SİLÂHLARI "FORTUNA"NIN KORKUTUCU ÖYKÜSÜNE SON VERDİ.

İKİ GÜN SONRA GEMİNİN KAPTANI, CLEVELAND VE BUNCE'I YARGILAMAK İÇİN, BİR MAHKEME KURULDU.

KAPTAN CLEVELAND, KORSANLIKLA SUÇLANIYORSUNUZ.

SUÇU KABUL EDİYORUM, KOMUTANIM.

BİRDEN HEYECANA KAPILAN BAY MERTOUN ATILDI.

KUMANDAN WATHERPORT, BU ADAM SUÇSUZ. BEN ŞEYTAN KAPTAN ADI İLE TANINAN ESKİ KORSAN BASİL VAUGHAN'IM. BU DELİKANLI DA OĞLUM CLEMENCE...

BABA!

YILLAR ÖNCESİ, İKİ KADINI SAVUNDUĞU İÇİN, ISSIZ BİR ADAYA TERKEDİLDİ... ÖLDÜĞÜNÜ SANMIŞTIM. NE Kİ TANRI KURTARMIŞ ONU. SUÇUNU BEN ÖDEMEK İSTİYORUM, ÇÜNKÜ ONU KORSAN YAPAN BENİM.

KATILANLARIN HEYECANI İÇİNDE KOMUTAN GEMİ DEFTERİNİ OKUDU.

BURADAKİ KAYITLARA GÖRE SİZ BASİL VAUGHAN YILLAR ÖNCESİ KRALIN BAĞIŞINDAN YARARLANARAK KORSANLIKTAN ÇEKİLMİŞSİNİZ.

ÖYLEDİR BAYIM!

AMA KORSANLARI ÇOK İYİ BİLEN GOFFE PLÂNINI HAZIRLAMIŞTI.

YİYECEK ELİMİZDE, ARKADAŞLAR. NEDEN KIZLARI DA ALMIYORUZ?

İYİ DÜŞÜNCE, GOFFE!

NE BEKLİYORUZ?

DURUN SEFİLLER! YAKLAŞAN KILIÇIMLA KARŞILAŞACAK!

TANRIM!

NE Kİ KORSANLARA GÜVENMEYEN MORDAUNT GENÇ KIZLARI İZLEMİŞTİ...

SERSERİLER! ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ!.

GOFFE VE ADAMLARI "FORTUNA"YA KAÇTILAR...

GENE GÖRÜŞECEĞİZ, CLEVELAND!

AMA YENİ BİR TEHLİKE KORSANLARI BEKLİYORDU: KRALIN SAVAŞ GEMİLERİNDEN "ALCİON"!

GEMİNİN GÜÇLÜ SİLÂHLARI "FORTUNA"NIN KORKUTUCU ÖYKÜSÜNE SON VERDİ.

İKİ GÜN SONRA GEMİNİN KAPTANI, CLEVELAND VE BUNCE'Ï YARGILAMAK İÇİN, BİR MAHKEME KURULDU.

KAPTAN CLEVELAND, KORSANLIKLA SUÇLANIYORSUNUZ.

SUÇU KABUL EDİYORUM, KOMUTANIM.

BİRDEN HEYECANA KAPILAN BAY MERTOUN ATILDI.

KUMANDAN WATHERPORT, BU ADAM SUÇSUZ. BEN ŞEYTAN KAPTAN ADI İLE TANINAN ESKİ KORSAN BASİL VAUGHAN'IM. BU DELİKANLI DA OĞLUM CLEMENCE...

BABA!

YILLAR ÖNCESİ, İKİ KADINI SAVUNDUĞU İÇİN, ISSIZ BİR ADAYA TERKEDİLDİ... ÖLDÜĞÜNÜ SANMIŞTIM. NE Kİ TANRI KURTARMIŞ ONU. SUÇUNU BEN ÖDEMEK İSTİYORUM, ÇÜNKÜ ONU KORSAN YAPAN BENİM.

KATILANLARIN HEYECANI İÇİNDE KOMUTAN GEMİ DEFTERİNİ OKUDU.

BURADAKİ KAYITLARA GÖRE SİZ BASİL VAUGHAN YILLAR ÖNCESİ KRALIN BAĞIŞINDAN YARARLANARAK KORSANLIKTAN ÇEKİLMİŞSİNİZ.

ÖYLEDİR BAYIM!

SUÇLUYA GELİNCE, YARDIMCI BUNCE İLE BİRLİKTE QUEMPOA VALİSİNİN KIZLARINI, HAYATINI TEHLİKEYE ATARAK, SAVUNAN CLEMENCE VAUGHAN İÇİN BURADA BİR BAĞIŞLAMA DİLEĞİ VAR.

O DA BENİM, KOMUTANIM.

GEREKEN İŞLEMLER YAPILDIKTAN SONRA, SUÇLULAR LONDRA'DA YARGILANACAK VE YASA, YARARLARINA İŞLEYEN TÜM UNSURLARI GÖZÖNÜNDE TUTACAK... OTURUM KAPANMIŞTIR.

CLEMENCE!

BABA!

YAŞASIN!

BİR GÜN SONRA, YARLSHOF'TAKİ EVDE.

HOŞCA KAL, MORDAUNT! BENİM GİBİ İNSANLAR PİŞMANLIKLARI İLE YALNIZ YAŞAMALI. SANA BIRAKTIĞIM PARAYI DİLEDİĞİN GİBİ KULLAN. TANIMADIĞIM HUZUR VE MUTLULUK SENİN OLSUN!

YOLUN AÇIK OLSUN BABA!

GENÇ MORDAUNT, BRENDA TROİL İLE EVLENDİ...

BİR GÜN MORDAUNT'A BİR MEKTUP GELDİ.

HABERLER İYİ, KARDEŞİM VE BUNCE SUÇSUZ BULUNMUŞLAR.

TANRI DUALARIMI KABUL ETTİ!

SON

HOŞCA KAL MİNNA!

SENİ DAİMA BEKLİYECEĞİM!

BİR AY SONRA SAHTE "KAPTAN CLEVELAND" BOURG-WESTRAY'A KISA BİR ZİYARET YAPTI.

KARŞINIZDA İNGİLTERE KRALININ DENİZ SUBAYLARINDAN TEĞMEN VAUGHAN.

KARDEŞİM!

TANRIM! MİNNA ÇOK SEVİNECEK!

DELİKANLI GEMİSİNE DÖNECEĞİNDEN MİNNA ONU LİMANA KADAR İZLEDİ...

BEŞ YIL SÜRECE GÖREV YAPMAM GEREKİYOR, AMA, TANRININ İZNİYLE, BİR GÜN SANA DÖNECEĞİM. BİR KORSAN DEĞİL, DÜRÜST BİR İNSAN OLARAK.

SANA DAİMA GÜVENDİM!

ormangiller

İsmail Gülgeç

SOSYAL BİLGİLER

YURDUMUZDA İNSANLARIN YAŞAYIŞI

) 1. Sığır ve at gibi iri gövdeli evcil hayvanlara büyükbaş hayvanlar denir.
) 2. Büyükbaş hayvanların sadece et ve sütlerinden yararlanılır.
) 3. Koyun ve keçi gibi evcil hayvanlara küçükbaş hayvanlar denir.
) 4. Küçükbaş hayvanların et, süt, tüy, kıl ve gübrelerinden yararlanılır.
) 5. Tavuk, kaz ve hindi gibi evcil hayvanlara gagalı hayvanlar denir.
) 6. Arılar, insanlara en zararlı hayvanlardır.
) 7. Ülkemizde ipekböcekçiliği en çok Bursa'da gelişmiştir.
) 8. Hayvan doktorlarına veteriner denir.
) 9. Yurdumuzda maden olarak sadece demir çıkarılır.
) 10. Linyit, bir demir türüdür.
) 11. Yurdumuzda taşkömürü, en çok Zonguldak çevresinde çıkarılır.
) 12. Yurdumuzda petrol çıkarılan Raman dağı, Antalya'dadır.
) 13. Yeraltından çıkarılan arıtılmamış petrole temiz petrol denir.
) 14. Petrolün arıtıldığı yerlere tanker denir.
) 15. Yurdumuzda krom, en çok Ergani yakınlarında çıkarılır.
) 16. Yurdumuzda devlet madenlerini Etibank işletir.
) 17. Su gücüyle işleyen elektrik santrallarına volt denir.
( ) 18. İşlenmemiş maddeleri eriterek ham madde haline getirme işlemine endüstri denir.
( ) 19. Yurdumuzda dokuma endüstrisi oldukça ileridir.
( ) 20. Endüstri alanında ağaçtan yararlanılamaz.
( ) 21. Fabrikalar, güzel manzaralı yerlerde kurulmalıdır.
( ) 22. Bir malı satın alıp üstüne kâr ekleyerek satan kimseye tüccar denir.
( ) 23. Başka ülkelerle yapılan ticarete dış ticaret denir.
( ) 24. Dış ticarette, yabancı ülkelerden mal alınmasına ithalât, yabancı ülkelere mal satılmasına ihracat denir.
( ) 25. Ticarette ulaştırmanın önemi yoktur.
( ) 26. Yurdumuzda şehirler arası kara yollarının yapım, bakım ve onarım işlerini Karayolları Genel Müdürlüğü yapar.
( ) 27. Şehirler arası kara yollarında genel trafik kurallarına uyma zorunluluğu yoktur.
( ) 28. Devlet kara yollarımız, yurttaşlarımıza olduğu kadar, yabancı turistlere de açıktır.
( ) 29. Yurdumuzda motorlu kara araçlarının plakalarından, o araçların hangi ilimizde kayıtlı olduğu anlaşılmaz.
( ) 30. Balıkçılar, geçimlerini deniz ürünleriyle sağlarlar.

DOĞRU MU? YANLIŞ MI?

Cevaplar 64. sayfada

( ) 31. Yurdumuzda sünger çıkarılmaz.
( ) 32. Mersin, deniz kıyısındadır, ama limanı yoktur.
( ) 33. Karadeniz'de hiç liman yoktur.
( ) 34. İstanbul'da deniz yolcu ulaşımını, Şehir Hatları İşletmesi sağlar.
( ) 35. Yurdumuzda demiryollarını devlet işletir.
( ) 36. Cumhuriyet döneminde, yurdumuzda demiryolları, eskisine oranla çok artmıştır.
( ) 37. Yurt içinde hava ulaştırması, Türk Hava Yolları ve Alitalia uçaklarıyla yapılmaktadır.
( ) 38. PTT Genel Müdürlüğü, Ulaştırma Bakanlığına bağlıdır.
( ) 39. Radyo ve televizyon, haberleşme aracı değildir.
( ) 40. Devletimizin adı Türkiye'dir.
( ) 41. Devlet Başkanımıza Başbakan denir.
( ) 42. Mutlakiyet yönetiminde devletin başında bir hükümdar bulunur.
( ) 43. Meşrutiyet yönetiminin mutlakiyet yönetiminden en önemli farkı, bir "meclis"e sahip olmasıdır.
( ) 44. Cumhuriyet yönetiminde egemenlik ulusundur.
( ) 45. Yurdumuzda cumhuriyet, 23 Nisan 1920'de ilân edilmiştir.
( ) 46. Kızılay, bir yardım kurumudur.
( ) 47. Çocuk Esirgeme Kurumu, 1951 yılında kurulmuştur.
( ) 48. Yeşilay, içki satışlarıyla uğraşan bir kuruluştur.
( ) 49. Yurdumuzda spor işleriyle, İzcilik Müdürlüğü uğraşır.
( ) 50. 19 Mayıs, Gençlik ve Spor Bayramı'dır.

MATEMATİK

Geometri

TEMEL BİLGİLER

( ) 1. Boşlukta yer kaplayan şeylere cisim denir.
( ) 2. Dikdörtgenler prizmasında bütün yüzeyler dikdörtgendir.
( ) 3. Cisimlerin üçer boyutu vardır.
( ) 4. Doğrular, iki boyutludur.
( ) 5. Birbirini hiç kesmeden, aynı aralıkla sonsuza kadar uzanan iki çizgiye paralel çizgiler denir.
( ) 6. Karşılıklı kenarları eşit olan ve değişik açılarda birleşen dörtgenlere dikdörtgen denir.
( ) 7. Dört kenarı birbirine eşit olan ve kenarları dik açılarla birleşen dörtgenlere kare adı verilir.
( ) 8. Bir dikdörtgenler prizmasında 4 yüzey vardır.
( ) 9. Dikdörtgenler prizmasının yüzeylerinden herhangi biri dikdörtgen olmayabilir.
( ) 10. Bir küpte 6 kare yüzeyi bulunur.
( ) 11. Bir üçgen prizmanın tabanları yuvarlaktır.
( ) 12. Dik açıdan daha büyük açılar geniş açı olarak adlandırılır.
( ) 13. Bir tam açı 90 derecedir.
( ) 14. Bir dikdörtgenin açılarının toplamı 360 derecedir.
( ) 15. Üçgenler yalnız açılarına göre ayrılırlar.
( ) 16. Bir üçgenin açılarının toplamı 180 derecedir.
( ) 17. Bir açısı dik olan üçgen, dik üçgen olarak adlandırılır.
( ) 18. Dar üçgenin bir açısı geniş olabilir.
( ) 19. Geniş üçgenin iki açısı geniş olabilir.
( ) 20. Bir dikdörtgenin çevre uzunluğu, dört kenarının toplam uzunluğuna eşittir.
( ) 21. Bir dikdörtgenin çevresi, uzunluğu ile genişliğinin dört katıdır.
( ) 22. Bir karenin çevresi, bir kenarının uzunluğunun dört kenarıdır.
( ) 23. Ahmet'lerin kare biçiminde bir bahçeleri var. Bahçenin bir kenarı 7 metre. Ahmet'ler, bahçenin çevresini tek sıra telle çevirecekler. Bunun için 14 metre tel almaları gerekiyor.
( ) 24. Ayşe'nin elindeki kâğıdın uzunluğu 24 cm, genişliği ise 18 cm. Kâğıdın çevresi 84 cm'dir.
( ) 25. Ali'lerin bağı dikdörtgen biçiminde. Uzunluğu 17.5 m, genişliği 16.5 m. Ali'nin babası, bağın çevresine 6 sıra tel örgü çekmek istiyor. Bunun için 68 metre tel gerekmektedir.

ALAN

( ) 26. Bir karenin alanını bulmak için, o karenin kenarını kendisiyle çarpmak gerekir.
( ) 27. Bir dikdörtgenin alanını bulmak için, o dikdörtgenin bir kenarını kendisiyle çarpmak gerekir.
( ) 28. Bir paralelkenarın karşılıklı açıları birbirine eşittir.
( ) 29. Bir paralelkenarın bir köşesinden tabana inen dik çizgi, o paralelkenarın yüksekliğini gösterir.
( ) 30. Bir paralelkenarın alanını bulmak için, o paralelkenarın uzunluğu ile genişliğini birbiriyle çarpmak gerekir.
( ) 31. Bir dik üçgenin alanını bulmak için, yüksekliği ile tabanını birbiriyle çarpmak gerekir.
( ) 32. Ayşe'lerin dikdörtgen biçiminde bir tarlaları var. Tarlanın uzunluğu 123.7 m, genişliği 60.5 m. Tarlanın alanı 7483.85 m2 dir.
( ) 33. Emine kâğıttan bir paralelkenar kesti. Paralelkenarın tabanı 28 cm. yüksekliği 10.5 cm idi. Bu durumda, alanı 294 cm olur.
( ) 34. Ahmet'in önünde bir dikdörtgenle iki dik üçgen duruyordu. Dikdörtgenin uzunluğu 48 mm, genişliği 16 mm, üçgenlerin yükseklikleri 32 mm, tabanları 24 mm idi. Ahmet, dikdörtgenin alanının iki dik üçgenin toplam alanından az olduğunu gördü.
( ) 35. Yunus'ların sınıfı kare biçiminde. Bir kenarı 12.8 m. Sınıfın alanı 163.84 m2 dir.

ÇOKGENLER

( ) 36. Çok kenarlı biçimler, çokgen olarak adlandırılır.
( ) 37. Dikdörtgen bir çokgen değildir.
( ) 38. Beş kenarlı biçimler, beşgen olarak adlandırılır.
( ) 39. Kenarları ve açıları eşit beşgenlere düzgün beşgen denir.
( ) 40. Düzgün altıgenin kenarları birbirine eşittir, ama açıları birbirine eşit olmayabilir.
( ) 41. Düzgün beşgenin çevresini bulmak için bir kenarını 5 ile çarpmak gerekir.
( ) 42. Düzgün altıgenin çevresini bulmak için kenarlarının toplamını 6 ile çarpmak gerekir.
( ) 43. Ahmet'in uçurtması düzgün altıgen biçiminde. Bir kenarının uzunluğu 115 cm. Ahmet'in uçurtmasının çevresi, 690 cm'dir.
( ) 44. Parkta düzgün beşgen biçiminde bir havuz var. Havuzun çevresi 20 metre. Bu durumda havuzun kenarları 4'er metredir.
( ) 45. Ahmet'in bir kenarı 62 cm uzunluğunda düzgün beşgen bir uçurtması, Mehmet'in de bir kenarı 40 cm uzunluğunda düzgün altıgen bir uçurtması var. Uçurtmalarının çevrelerine tek sıra kurdele geçirmek istiyorlar. Toplam 5.5 metre kurdele almaları gerekir.

SİLİNDİR – DAİRE

( ) 46. Silindirin tabanları inişli çıkışlıdır.
( ) 47. Silindirin düz olmayan yüzeyi eğri yüzey olarak adlandırılır.
( ) 48. Bir dairenin merkezi, çemberdeki bütün noktalara eşit uzaklıktadır.
( ) 49. Dairenin çemberindeki bir noktadan bir başka noktaya çizilen çizgi, dairenin çapını belirler.
( ) 50. Dairenin çapının yarısı, yarıçap olarak adlandırılır.
( ) 51. Bir dairenin çevresini çapına bölünce, elde edilen sayıya Pi sayısı denir.
( ) 52. Pi sayısı, yaklaşık olarak 8.13'tür.

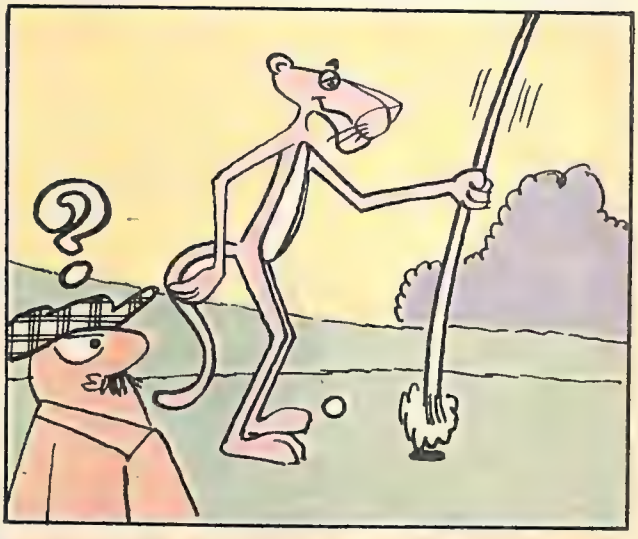
MACARİSTAN

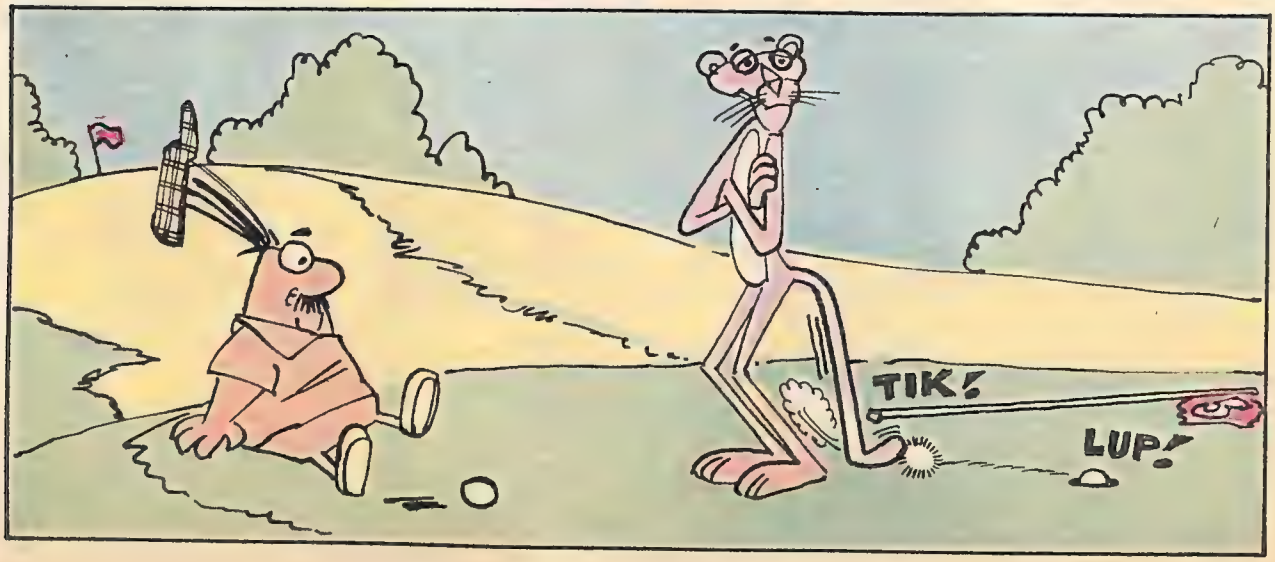
Eğin işinde çalışan yaşlı bir kadın

Bir rafineriden görünüm

- Devlet adı : Magyar Nepkoztarsasag (Macaristan Halk Cumhuriyeti).
- Nüfus : 10,546,000 (1975).
- Alan : 93,032 kilometre kare.
- Dil : Macarca.
- Din : Romen Katolik, Protestan, Ortodoks.
- Başkent : Budapeşte.
- Büyük kentler : Miscolc, Debrecen, Szeged, Pecs, Gyor, Szekesfehervar, Kecskemet, Nyirgyhaza.
- En yüksek dağ : Kekes (1015 metre).
- Önemli akarsular : Duna.
- İklim : Yazlar kuru ve sıcak, kışlar soğuk.
- Ürünler : Darı, buğday, patates, şeker kamışı, arpa, üzüm.
- Telefon sayısı : 1,013,731 (1975).
- Radyo sayısı : 2,538,000 (1975).
- TV sayısı: 2,351,413 913 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 101,649 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 8413 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 66.8, kadınlarda 72,5 yıl.

Pembe Panter





B. MUSTAFA (Altay)

BÜYÜK SPOR YILDIZLARININ

KİMLİK KARTI

ADI SOYADI : Mustafa Denizli
DOĞUM YERİ : Çeşme, İzmir
DOĞUM TARİHİ : 1950
KİLOSU : 72
BOYU : 1.80 metre
DAHA ÖNCE OYNADIĞI TAKIM: Altay Genç
OTOMOBİLİ : Murat 124
MEDENİ HALİ : Bekar
BEĞENDİĞİ OYUNCU : Bettega (İtalyan)
BEĞENDİĞİ TAKIM : Möenchengladbach
EN ZORLUK ÇEKTİĞİ RAKİBİ : Turgay (Trabzonspor)
UNUTAMADIĞI MAÇ : UEFA Kupasında C.Z. Jena'yı 4–1 yendikleri maç
EN BÜYÜK BAŞARISI : Altay'da oynadığı ilk yıl attığı gol ile takımına Kupa final yolunu açması
EN BAŞARISIZ GÜNÜ : Finlandiya'ya 2–1 yenildikleri maç
BEĞENDİĞİ ÜLKE : İsveç
BEĞENDİĞİ YEMEK : Taze fasulye
MERAKLARI : Otomobil kullanmak
NEFRET ETTİKLERİ : Kalabalık ve gürültü
BEĞENDİĞİ TV DİZİSİ : Kung-fu
BEĞENDİĞİ ŞARKICI : Julio Igleases
BEĞENDİĞİ SİNEMA YILDIZLARI : Anthony Ouinn, Sofia Loren
EN SADIK ARKADAŞI : Erol (Altay)
EN SEVİNÇLİ GÜNÜ : Milli olduğu gün
BAŞARISINI KİME BORÇLU : Ağabeysine
MİLLİ MAÇLARI : 4 genç, 6 Ümit, 2 "A" Milli
SEVİSİ : Evde herkesi kızdırmak
PROFESYONEL MERAKI : Maçları izlemek
FUTBOLCU OLMASAYDI NE OLURDU : Pilot
DÜNYADA TANIŞMAK İSTEDİĞİ İNSAN : Cruyff

BİZİ KURTARIN!

Uzun kumsallarda saygın bir beyefendi yaşar. Ağırbaşlı ve sevimlidir. Penguen'dir onun adı... Siyahlı-beyazlı giysisiyle her zaman bir davete çağrılı gibidir. Çok yüksek sesle konuşur. Ağlar gibidir, "hee-haw" diye çıkardığı seslerle.

Bu hafta adına "Jackass" denilen bir tür penguenlerin yaşadığı yerdeyiz. "Dassen" adasında... Afrika'nın en güney ucu burası. "Ümit Burnu" olarak tanınıyor. Bu penguenler yaklaşık kırk beş santimetre boyunda, kafasının iki yanında beyaz şeritler olan hayvanlar. Aileleri çok kalabalık. Topluca yaşıyorlar. Yalnız çok dertliler. Çağlardan beri ticaret ve ulaşım yolu olarak kullanılan bu bölge şimdilerde sevimli hayvanlara sorun yaratıyor. Petrol tankerlerinden sızan sıvılar onların hayatı ile oynuyor. Onları topluca öldürüyor.

Her zaman "hee-haw" diye çıkardıkları seslerle sanki yardım ister gibidirler. İnsanların yarattığı bir sorunun çözümünü yine insanlardan isterler. Günümüzde onların yakarışı boş kalmıyor. Devletler onları kurtarmak için önlemler almaya başladılar bile. Önce gemilerin daha uzaktan geçmesini sağladılar. Tabi bu da yeterli olmadı. Denizin üzerindeki sıvıyı çok kolay ve çabuk bir biçimde çevreye yayma özelliği var. Şimdi ise amaç onları uzak bir yere taşımak. Rahatça ve korkusuzca yaşayabilecekleri bir yere...

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

OKUMAYA KAÇ GÜN KALIYOR?

Gelin bugün sizlerle basit bir hesap yapalım. Bakalım bir eğitim yılında kaç gün okula gidiyorsunuz? Hiç yaptınız mı bu hesabı? Çok kolay alın kağıdı, kalemi elinize. Hazır mısınız? Başlayın:

Biliyorsunuz cumartesi, pazar günleri resmi kuruluşlar ve okullar tatildir yurdumuzda. Bir yılda, yaklaşık dokuz ay, 40 hafta okula gittiğinize göre, yalnızca hafta sonu tatilleri 80 gün tutuyor. Yazın bu rakamı bir köşeye. Devam ediyoruz.

Ulusal ve resmi bayramları sayalım şimdi. Ocak, şubat, mart aylarında bayram yok. 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı 2 gün, 1 Mayıs Bayramı 1 gün, 19 Mayıs Spor ve Gençlik Bayramı 2 gün, 27 Mayıs Hürriyet ve Anayasa Bayramı 2 gün, Haziran, temmuz aylarında bayram yok. 30 Ağustos Zafer Bayramı 1 gün tatil ama okullar kapalı olduğu için saymıyoruz. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı 2 gün tatil. Kasım, aralık aylarında bayram yok. Toplayın bakalım resmi bayramları? Evet tam 9 gün.

Kutsal bayramlara gelince, Şeker Bayramı arefesiyle 4, Kurban Bayramı 5 gün, etti mi size 9 gün.

Bir eğitim yılına rastlayan bayram günleri yaklaşık 18 gün tutuyor. 80 gün de hafta sonu tatilleriniz var demiştik. Böylece 98 gün uçtu bile.

Durun. Daha bitmedi. Şubatta 15 gün sömestr tatiliniz var. Koyun 98'in altına toplayın bakalım ne tutuyor? 113 buldunuzsa doğrudur.

Şimdi çıkaralım mı 273 günden, 113 günü? Diyeceksiniz ki, "Aman Umur ağbi sen de nereden buluyorsun bu rakamları?" 1 eylülden, 31 mayısa kadar ayların kaçar gün çektiklerini alt, alta yazarak toplayın. Siz de bulacaksınız 273 rakamını. Tamam mı? 273 okul gününden 113 tatil günü çıkarsa geriye 160 gün kalıyor. Ya okumanız için size 160 gün kalıyor yalnızca.

Bence 160 gün de kalmıyor. "Neden?" derseniz, geçen söyleşimizde de anlattığım gibi, aşı olursunuz iki gün tatil verirler. Biraz kar yağar bir hafta tatil olur okuldan. Arada bir de nezle, kızamık gibi hastalıklar geçer başınızdan. Böylece 140 gün ya kalır ya kalmaz koca bir eğitim yılından.

Aritmetiği sevenleriniz için eğlendirici oldu belki bu söyleşimiz. Sevmeyenleriniz beni bağışlasınlar diyeceğim ama bu da bir gerçek. Ortada bu rakamlar dururken, sakın ha, "Çok yoruluyorum okulda" "Ben hiç tatil yapmıyacak mıyım?" gibi sözler söylemeyin.

Haftaya yeniden buluşmak üzere hoşça kalın arkadaşlar.

KISA BİR KARŞILAŞMA

BU İKİSİ TESADÜFEN KARŞINA ÇIKMADI BUNLAR NEVADA'NIN ADAMLARI...

TUZAK HA? NE YAPACAĞIM BEN ŞİMDİ?...

HER ŞEY BİTMEDİ DAHA... BU DELİKLİ PARA NEVADA NIN YANINA GİTMEK İÇİN BİR ÇEŞİT GEÇİŞ BELGESİDİR... SEN YERİNE BEN GİDECEĞİM.

GERÇEKTEN Mİ? CLARITA-MI GETİRECEK MİSİNİZ? SİZ BİR MELEKSİNİZ...

BIRAKIN MELEKLERİ. O HAYDUTUN YERİNİ SÖYLEYİN BANA...

VADİNİN ÖTESİNDE TERKE-DİLMİŞ BİR MADEN OCAĞI KASABASI VARDI.. NEVADA ŞİMDİ ORADA...

BÖYLE-CE..

İYİ YOLCULUK-LAR AHBAP!

TANRI SANA YARDIMCI OL-SUN.. KIZIMLA BİRLİKTE DÖN, YOKSA HEP, HEP, YALNIZ OLACAĞIM...

BİRDEN...

NEREYE GİTTİĞİNİ SA-NIYORSUN AHBAP?

İNDİR BAKALIM SİLAHI.. YOKSA BU BÖLGE İÇİN ANLATILANLARA İNANMAYACAĞIM...

BANA DEDİLERKİ BİR KANUN KAÇAĞI-NIN YOLU BURALARA DÜŞERSE ÖNÜNE POLİS FİLAN ÇIKMAZMIŞ...

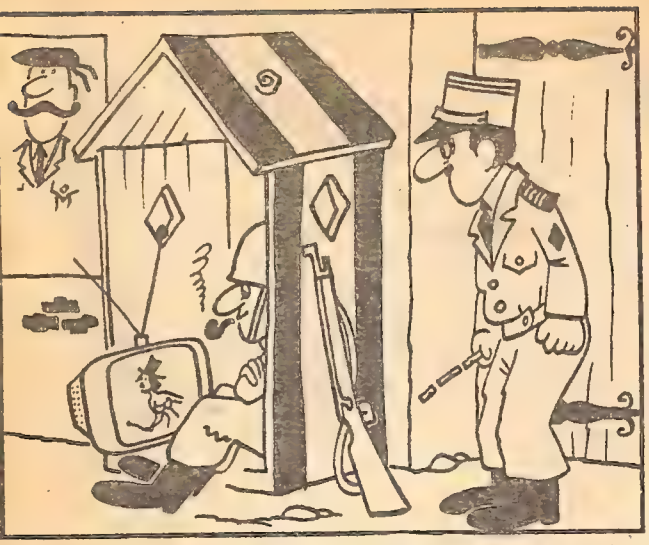
DOĞRU SÖYLEMİŞLER!
RAMON! NEVADA'YA GÖTÜR ARKADAŞI...
SENİ NEDEN ARIYORLAR? ADAM ÖLDÜRMEKTEN Mİ SOYGUNDAN MI?
BENİM DERDİM... İSKAMBİL. BİR DE ARADA BİRİ ÇIKIP TA HİLE YAPMAKLA SUÇLADI MI BENİ.. ELİMDE DEĞİL HEMEN SİLAHIMDAN KURŞUNLAR SAÇILIYOR..
HAH-HA-HA! ÇOK ŞAKACISIN NEVADA SENİN GİBİLERİNDEN ÇOK HOŞLANIR...
EVET.. NEVADA HOŞLANDI..
DEMEK Kİ SEN O KART OYUNCUSUSUN TAMAM... DEDİKLERİN DOĞRUYSA BANA GÖRE BİRİNİ BULDUM NİHAYET
AMA BAK UYARIYORUM.. BANA DA HİLE YAPMAYA KALKMA..
NE DİYORSUN? GÖSTERDİĞİN BU MİSAFİRPERVERLİKTEN SONRA...
GÜZEL BİR YER.. AMA NE YAZIK Kİ BİR GÜN TERKETMEK ZORUNDA KALACAKSINIZ...
O GÜN DAHA GELMEDİ!...
CLARİTA! HAPİSANE'DEKİ ADAMA YİYECEK GÖTÜR. SEN OLMASAN AÇLIKTAN ÖLECEK ZAVALLI...
DEMEK CLARİTA BU!...
NE DİYORSUN! BURADA DA HAPİSANE VE BİR DE MAHPUS MU VAR?
SALOON
BAZEN BİRİNİN SESİ FAZLA YÜKSELİR.. KENDİNİ BİLMEZLİĞE GELİR... O ZAMAN TEDBİR ALMAMIZ GEREKİR...

OGECE..
OYUN DİYE BUNA DERLER. UYUMAK ÜZERE OLAN BİR MASAYA HAREKET GETİRDİ BU DELİKANLI...
BİRAZ DA FAZLA BECERİKLİ! HEPİMİZİ PERİŞAN ETTİ!
CLARİTA İLE KARŞILAŞMAM GEREK.. EĞER YANILMIYORSAM.. EĞER YANILMIYORSAM EN UYGUN YER HAPİSANE
İŞİMİZE BAKALIM ŞİMDİ...
BİR DAKİKA YABANCI... HİLE YAPIYORSUN!...
SÖZLERİNE DİKKAT ET!
SMACK!
HEY ÇOCUKLAR! JHONNY'YE YARDIM EDELİM!...
SMACK!
CHAFF!
YETER ARTIK! YENİ GELDİN DİYE BU KADAR ŞIMARMA BAKALIM...
SCRAÇ!

BURADA SAKINLEŞİR SİN!
İSTEDİĞİM YERİNE GELDİ!...
ERTESİ GÜN...
YEMEĞİNİZ EFENDİM!
DURUN CLARITA... GİTMEYİN DÜN BABANIZI GÖRDÜM.. O GÖNDERDİ BENİ BURAYA...
LARRY KIZLA BULUŞUR...
KAÇAMAYIZ.. GECE GÜNDÜZ VADİYİ GÖZETLİYORLAR...
BU KADAR KÖ-TÜMSER OLMAYIN SİZE DEDİĞİMİ YAPIN!
AYNI GECE...
TAMAM!
TUNÇ!
AFERİN KIZA!
DEVAM EDECEK

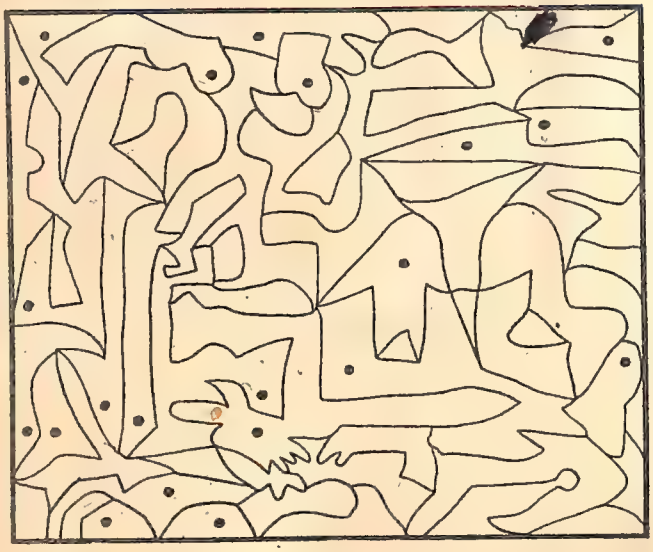
BİLMECE BULMACA

Cevaplar 64. sayfada



7 BENZER

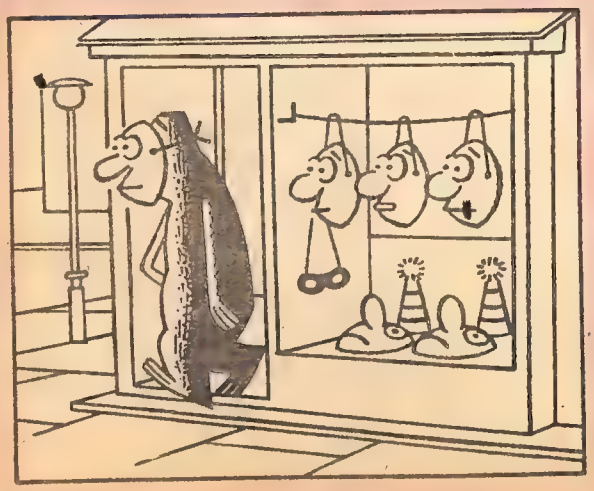
Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

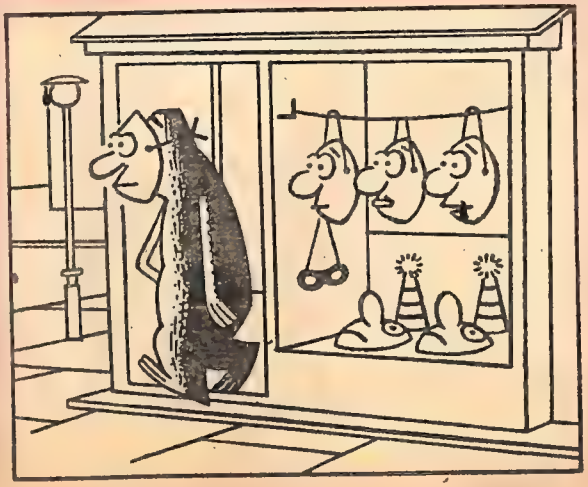


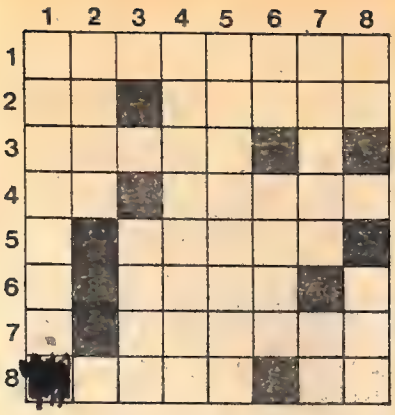
Noktalı yerleri kalemle boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak ?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





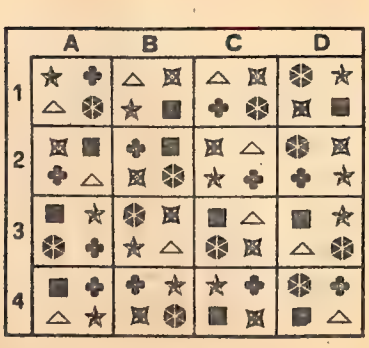


SOLDAN SAĞA

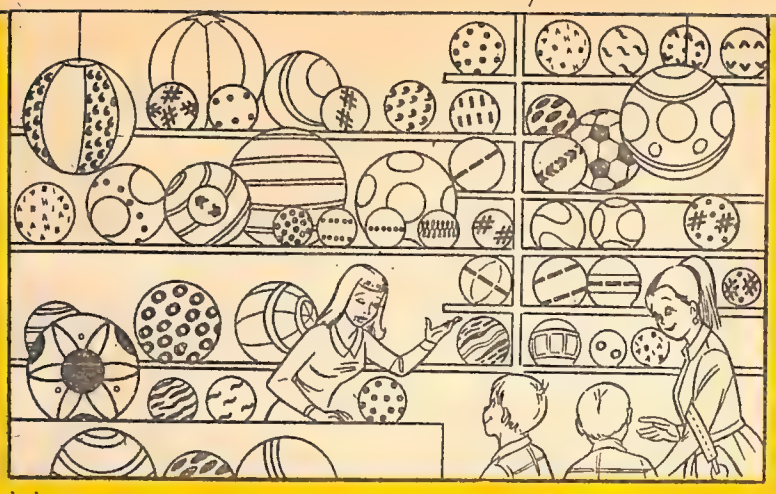
1) Çizgi, yüzey ve hacim olarak uzayı ele alıp şekillerin özelliklerini inceleyen bilim dalı. 2) Asker — Bir kimsenin kendisini aradıkları zaman bulabilmeleri için gösterdiği yer. 3) Türlü işlerde kullanılmak üzere çoğu ağaçtan yapılan dar uzunca kap. 4) (tersi) Bir bağlaç — (tersi) Edebiyatla ilgili. 5) Evlerde tavana asılan şamdanlı, lambalı billur ya da maden süs. 6) (tersi) Binek hayvanlarının sırtına konulan oturmalık. 7) Akdeniz kıyısında bir ilçemiz. 8) Kuşların uçmaya yarayan organları — Utanma duygusu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1) Gelmesini sağlamak, alıp gelmek. 2) Bir iş yapılırken varılmak istenen son, amaç. 3) (tersi) Bağırarak söylenen külhanbeyce söz. 4) kaldıraç. 5) Düşünce, duygu ve hayallerin, söz ya da yazı halinde, güzel ve etkili bir şekilde anlatılması sanatı. 6) Türkiye'nin uluslararası trafik plaka harfleri — Ufalayıp toz eden anlamında bir söz. 7) Tahtaların pürüzlerini temizlemek, düzeltmek için marangozların kullandıkları bir alet — (tersi) Dünya'nın uydusu. 8) Dumanın yaladığı yerde bıraktığı siyah toz — Bir meyva.



YILDIZLAR : Yukarıda on altı kare var. Bunlardan ikisi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir miyiz?



İKİ TOP : Ali ve Ahmet iki kardeştiler. Geçenlerde anneleriyle çarşıya çıktılar. Anneleri onlara top alacaktı. Ali ve Ahmet topların eş desenli olmasını istediler. Yalnız eş desenli toplar bulamadılar. Acaba siz bulabilir misiniz?

KAYAKÇILAR : Ayşe, Emine ve Fatma üç arkadaşlar. Geçenlerde kayak kaymaya gittiler. Kaldıkları otelde bir ayna vardı. Acaba onların aynadaki eşlerini bulabilir miyiz?

Afedersiniz dinazorumu kaybettim gördünüz mü ?

CEVAPLAR

TEST:

SOSYAL BİLGİLER

1– Doğru 2– Yanlış 3– Doğru 4 – Doğru 5– Yanlış 6– Yanlış 7– Doğru 8– Doğru 9– Yanlış 10– Yanlış
11– Doğru 12– Yanlış 13– Yanlış
14– Yanlış 15– Doğru 16– Doğru
17– Yanlış 18– Yanlış 19– Doğru
20– Yanlış 21– Yanlış 22– Doğru
23– Doğru 24– Doğru 25– Yanlış
26–Doğru 27–Yanlış 28–doğru
29–Yanlış 30–Doğru 31–Yanlış
32–Yanlış 33–Yanlış 34–Doğru
35–Doğru 36–Doğru 37–Yanlış
38–Doğru 39–Yanlış 40–Yanlış
41–Yanlış 42–Doğru 43–Doğru
44– Doğru 45– Yanlış 46– Doğru
47– Yanlış 48 – Yanlış 49– Yanlış
50– Doğru.

MATEMATİK – GEOMETRİ

1– Doğru 2– Doğru 3– Doğru 4– Yanlış 5– Doğru 6– Yanlış 7– Doğru 8– Yanlış 9– Yanlış 10– Doğru
11– Yanlış 12– Doğru 13– Yanlış
14– Doğru 15– Yanlış 16– Doğru
17– Doğru 18– Yanlış 19– Yanlış
20– Doğru 21– Yanlış 22– Doğru
23– Yanlış 24– Doğru 25– Yanlış
26– Doğru 27– Yanlış 28– Doğru
29– Doğru 30– Yanlış 31– Yanlış
32– Doğru 33– Yanlış 34– Yanlış
35– Doğru 36– Doğru 37– Yanlış
38– Doğru 39– Doğru 40– Yanlış
41– Doğru 42– Yanlış 43– Doğru
44– Doğru 45– Doğru 46– Yanlış
47– Doğru 48– Doğru 49– Yanlış
50– Doğru 51– Doğru 52– Yanlış

BİLMECE – BULMACA

7 BENZER : (1) Kulubenin üzerindeki yuvarlak şekil ile mankenin şapkasındaki çiçek. (2) Adamın piposu ile mankenin arka ayağı. (3) Soldaki adamın bıyığı ile mankenin ön ayağı. (4) Sağdaki askerin kolundaki şekil ile mankenin şapkasının üzerindeki süs. (5) Askerin sağ ayağı ile duvardaki karaltı. (6) Sağdaki askerin elindeki baston ile sağda yukarıdaki evin penceresi. (7) Adamın çorabı ile tüfeğin tetiği.

8 FARK : (1) Vitrinde, sağdaki maskenin ağzı. (2) Gözlük maskenin ipleri. (3) Ortadaki maskenin ipi. (4) Sokak lambasının yanındaki çizgi. (5) Gorilin arkadaki ayağı. (6) Vitrinde, yerdeki maskelenin arasındaki aralık. (7) Kapının sol alt çizgisi. (8) Gorilin maskesinin üst ucu.

KARE BULMACA : Soldan sağa: 1) Geometri 2) Er – Adres 3) Tekne 4) Ki – Edebi 5) Avize 6) Eyer 7) Alanya 8) Kanat – Ar
Yukarıdan aşağıya : 1) Getirmek 2) Erek 3) Nara 4) Manivela 5) Edebiyat 6) TR– Ezen 7) Rende – Ay 8) İs – Nar

YILDIZLAR : 2–D ; 4–B.

İKİ TOP :

KAYAKÇILAR : A–9, B–9, C–4.

MEKTUP ARKADAŞI

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

- **GÜNAY ÇAĞLI :** Yaşım 11. Kitap okumayı, televizyon seyretmeyi ve hayvanları çok seviyorum. Yazışmak istiyorum.
  Adres : İncirli Fevzi Çakmak Sitesi Baharözü Sok. Bahar Apt. No: 14/1 Bakırköy – İSTANBUL
- **UFUK HOŞ :** Yaşım 14. Pul biriktiririm. Boş zamanlarımda gitar çalar, müzik dinler, kitap okurum. Yazışacağım.
  Adres : İnönü Cad. Ögün Apt. No: 608 K.2 D.5 Hatay–İZMİR
- **İNCİ AKALIN :** Yaşım 13. Kart ve pul biriktiririm. Boş zamanlarımda spor yaparım. Resim yapmayı seviyorum. Yazışacağım.
  Adres : Çarşamba Beyceğiz Cad. No: 23 K. 2 D. 3 Fatih – İSTANBUL
- **FARUK BAYRAM :** Yaşım 12. Kitap okumayı, gezmeyi, müzik dinlemeyi çok severim. Yazışacağım.
  Adres : Hisar Yerkapı Sok. No: 26 BURSA
- **SALİH ALAŞ :** Yaşım 12. Deney yapmak, pul biriktirmek, futbol oynamak özel zevklerimdir. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Bahçelievler Vita Site Yiğitler Sok. Gül Apt. No: 21 K. 4. D.10 ANKARA
- **CENGİZ EMANET :** Yaşım 13. Ders çalışmayı, bisiklete binmeyi çok severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres : Hamam Arkası Sok. No: 6 Sütlüce – İSTANBUL
- **ASLI KARADEMİR :** Yaşım 11. Doğayı çok severim. Pul biriktiririm. Müzik dinlemek, yüzmek özel zevklerimdir. Yazışacağım.
  Adres : Necati Bey Mah. Alataş Sok. No: 1/8 Anafartalar – ANKARA
- **ALİ ZEBER :** Yaşım 12. Pul biriktiririm. Motosiklete binmeyi, futbol oynamayı çok severim. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
  Adres : Yeni Mahalle 139. Sok. No: 9 Toker Apt. K. 2 Nazilli–AYDIN
- **GÜL URAS :** Yaşım 10. Boş zamanlarımda şiir yazar, kitap okurum. Pul biriktiriyorum. Her tür müzikten hoşlanırım. Yazışacağım.
  Adres : Kuyu Yazısı Cad. Ferhat Apt. 33/10 Etlik – ANKARA
- **LEZİZ KESBİÇ :** Yaşım 10. Kitap okumayı, şiir yazmayı, resim yapmayı ve televizyon seyretmeyi çok severim. Pul ve kart biriktiririm. Yazışacağım.
  Adres : 6 Eylül Cad. Kemalpaşa Mah. Menekşe Sok. No: 14 SÖKE
- **ALAATTİN ÖRÜK :** Yaşım 14. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, resim yaparım. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Bahçelievler 1106 Sok. No: 1 BATMAN

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

OKULUM

Dört ay gezer oynarken
Okulumu aradım
Yeşil kırda koşarken
Sınıfı hatırladım

Sevdim okuyup, yazmayı
Öğrendim uslu gezmeyi
Taktım derslerden kol
kanat
Göklere yükseldim kat kat

Şen yuva... Bugün bizi
Al sevimli koynuna
Arttır bizim bilgimizi
Biz yavruyuz şen yuva

YASEMİN GÖKTÜRK

SEVİLMEDEN

Yaşlı, fakir bir dilenci vardı
Arka sokakta
Yamalı bir şapka
Yelek, pantolon
Ve
Taptaze umutlara sahip
Bir dilenci vardı yüreği
Milyonlara değer, tertemiz
Bir dilenci vardı, belki de
Sadece sevgiye muhtaç
Hiç sevilmemiş belki
hayatında
Bilmiyor bunun anlamını.
Belki anası babası yoktur
Yoktur ağbisi ablası
Düşler içinde yaşıyor
Zengin ve kocaman yüreği
Şimdi mezardadır belki
sevilmemekten
Oysa eskiden
Sevilmekten uzakta ama
Ölümden de
Ama belki duacısı vardır
Tanrı O'nu seviyordur
Ama belki tam tersidir
Acı ile doludur çevresi
O zaman
O zaman düşüncesi
Keşke ölmeseydi

ZEYNEB TAŞÇI

KÜÇÜK UÇAK

Kocaman kanatların var
Minicik gövden var
Uçarsın her yere
Gökten göğe
Almanya, İtalya,
Afrika
Mini mini
Dizi dizi
Koltukların var
İçinde bir sürü
Hosteslerin var
Ne güzelsin sen
Benim cici küçük
Uçağım.

OYTUN ATAHAN

NİNNİ

Kadının işi vardı. Çocuğunu yatağa yatırmak babaya düşmüştü. Ninni söyledi. Çocuğunun uyumasını bekledi. Ama çocuk uyumuyordu. Baba yine bir ninni söyledi. O zaman çocuk kafasını kaldırarak :

"Babacığım lütfen susar mısın uyuyamıyorum", dedi.

ÖZLEM TURGAY

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral

SPOR

SPORDA BUNLARI

- Türkiye'de olimpiyatlara katılan ilk bayan sporcularımızın Suat Aşen ile Prof. Halet Çambel olduğunu, bu iki bayan eskrimcimizin 1936 Berlin Olimpiyatlarında ay-yıldızlı formayı giydiklerini..
- İlk kez 1940 yılında düzenlenen Balkan Kros Şampiyonasında kız atletlerimizden Gül Çıray Akbaş'ın üç kez şampiyon olarak, 1959, 1960 ve 1962 yıllarında şeref kürsüsüne çıktığını..
- Türkiye'de, hiçbir havuzda yarışmayan, milli formayı bir kez bile giymeyen ama Türk yüzme tarihinde seçkin bir yeri olan yüzücümüzün Türkiye adına ilk kez Manş denizini geçen Murat Güler olduğunu..
- Türk futbol tarihinde Amerika'ya iki gez giden ve orada maçlar yapan tek kulübümüzün Beşiktaş olduğunu...

BİLİYOR MUSUNUZ?

MEHMET OĞUZ

Galatasaray kaptanı «Daha beş yıl futbol oynayacağım» dedi

1969 yılından bugüne dek Sarı-kırmızılı formayı taşıyan Mehmet Oğuz (B.Mehmet) Ankaragücü maçından sonra kadro dışı bırakıldı. Bu nedenle B. Mehmet bir açıklama yaparak : "Daha beş yıl futbol oynayacağım" dedi.

Galatasaray teknik sorumluları bir süre önce B. Mehmet'e yıl sonunda jübile yapabileceklerini açıklamışlardı.

Mehmet Oğuz, 30 Nisan 1947 günü İstanbul'un Kadırga çevresinde dünyaya geldi. Futbola, Türk sporuna sayısız yıldız yetiştiren Kadırga sahasında başladı. 1969 yılında Galatasaray'a transfer oldu. Sarı-Kırmızı forma altında parladı. Futbol yaşamı boyunca 27 kez Milli futbol takımızda yer aldı.

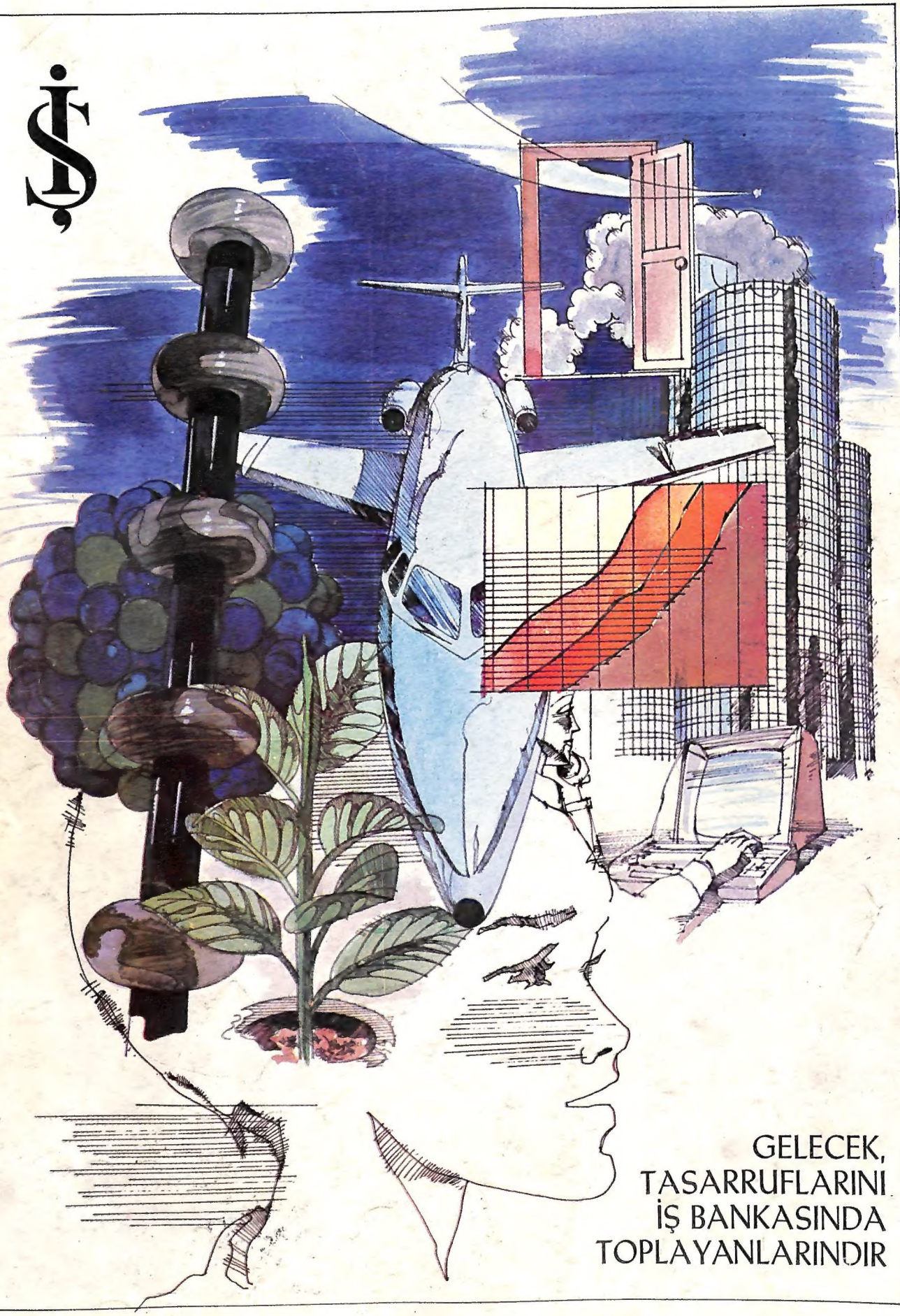
Ay-yıldızlı takımımıza 2 gol kazandıran Mehmet Oğuz, 1.70 boyunda ve 75–78 kilo arasında değişen ağırlıktadır. En büyük zevki eşi ve ikiz kızlarıyla yaşamlarını sürdürmektir. Fenerbahçe Kaptanı Cemil Turan en yakın arkadaşıdır.

Yavuz Şimşek

sahne hayatına başladı

Fenerbahçe'nin kalecisi, Yavuz Şimşek yeşil sahalardan sahneye geçmekle futbola son vermeyecek. Yine sezon sonuna kadar Fenerbahçe'nin kalecilerinden birisi olacak.

Yavuz Şimşek "Aşağı yukarı 16 yıldan beri birinci ligde kalecilik yapıyorum. Bunun 12 yılı acı ve tatlı hatıralarla çok sevdiğin Fenerbahçe'de geçti. Bu sezon sonunda bir jübile ile futbola veda edip, kendimi tamamen sahnelere vereceğim. Küçük yaştan beri Türk Müziğine aşırı bir tutkum vardı. Şimdi de bu fırsatı en iyi şekilde kullanacağım" dedi.


İş
GELECEK,
TASARRUFLARINI
İŞ BANKASINDA
TOPLAYANLARINDIR